



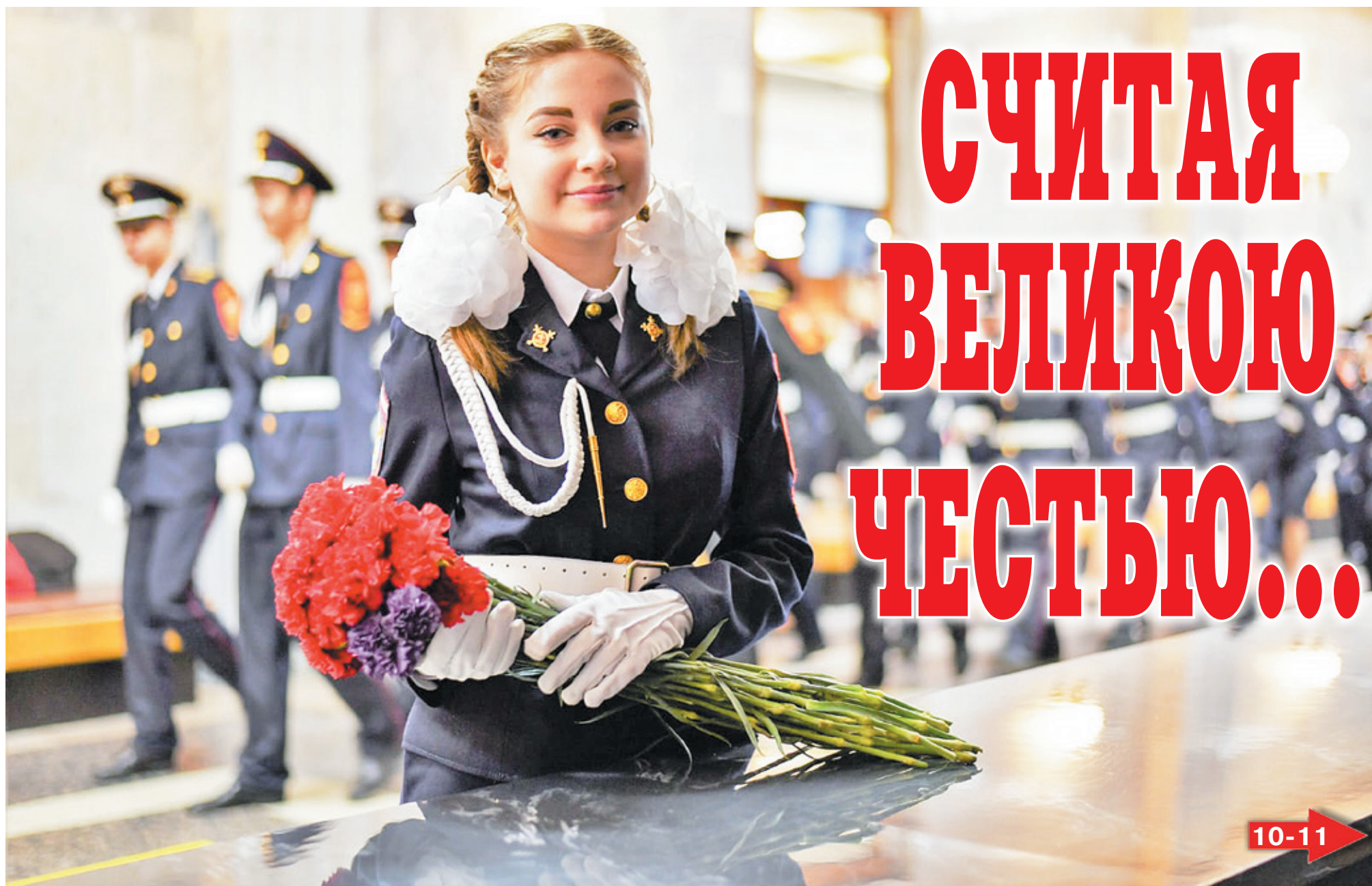
ВЕТЕРАН

Газета Всероссийской организации ветеранов

ЯНВАРЬ

№ № 1/2
(1770/1771)

2025



10-11

ПОСЕТИВ ВЬЕТНАМ НАШЕЙ ЮНОСТИ

Выступая на встрече с ветеранами, заместитель министра национальной обороны Вьетнама, член ЦК КПВ генерал-полковник Хоанг Суан Тьен, подчеркнув, что отношения между Вьетнамом и бывшим Советским Союзом, Российской Федерацией на сегодняшний день прошли все испытания временем и колебаниями истории, стали бесценным активом и прочной основой для стратегии всеобъемлющего партнерства Вьетнама с Российской Федерацией в текущий период.

2



ПОСЕТИВ ВЬЕТНАМ НАШЕЙ ЮНОСТИ

По приглашению министра национальной обороны Социалистической Республики Вьетнам генерала армии Фан Ван Жанга на празднование 80-летия со дня основания Вьетнамской народной армии была приглашена российская делегация ветеранов войны во Вьетнаме, возглавляемая Председателем Президиума Межрегиональной общественной организации ветеранов войны во Вьетнаме (МООВВВ), членом Президиума Общества российско-вьетнамской дружбы Николаем Колесником.

Большинство членов делегации – это, в боевом прошлом, советские офицеры противовоздушной обороны, участники войны во Вьетнаме.

Об их боевом опыте говорят сверкающие награды на груди. Например, руководитель делегации, бывший командир расчета пусковой установки комплекса С-75, старший лейтенант в отставке Николай Колесник, вместе с советским орденом Красного знамени, награжден вьетнамской «Серебряной звездой» и другими наградами.

От Санкт-Петербургской организации ветеранов войны во Вьетнаме в состав делегации были приглашены продолжатели боевых традиций, дети участников тех событий – Александр Перетятенец, подполковник в отставке, сын умершего полковника Перетятенец Григория,

служившего во Вьетнаме командиром стартовой батареи ПВО. В первом же бою 08.08.1966г. с его участием были сбиты два Ф-105.

Анжелика Сабанаева, преподаватель русского языка в кадетском военном корпусе имени Александра Невского, дочь Алексея Скреблюкова, полковника в отставке, обучавшего вьетнамских специалистов по ремонту средств связи ВВС и ПВО.

А также ветеран труда, медсестра реанимационного отделения Санкт-Петербургской больницы – дочь умершего подполковника Юрия Трушечкина, бывшего офицера наведения 238 ЗРП Вьетнамской армии.

Совет ветеранов войны во Вьетнаме не забыл пригласить и москвича, сына ветерана боевых действий во Вьетнаме, бывшего оперативного работ-

ника штаба СВС Росляковой Любви, подполковника запаса Рослякова Владимира.

Центральным событием этого визита стало посещение делегацией организованную ЦК Коммунистической партии Вьетнама, Национальным собранием, Президентом, Правительством, ЦК Отечественного Фронта СРВ и Центральным военным комитетом Министерством обороны, церемонию на высоком государственном уровне, посвященную 80-летию основания Вьетнамской народной армии и 35-летию Дня национальной обороны.

В церемонии принял участие Генеральный секретарь ЦК КПВ, Секретарь Центрального военного комитета То Лам. Он в торжественной обстановке прикрепил орден Хо Ши Мина к знамени Вьетнамской народной армии.

В ходе этой торжественной церемонии хорошо вписалось интервью с руководителем нашей делегации ветеранов Николаем Колесником вьетнамскому телевидению, сказавшему, что радует нас рост экономического и военного могущества Вьетнама, повышение качества жизни народа, что люди живут в мире. Значит, стоило советским военнотруженикам оказывать помощь вьетнамскому народу в защите независимости страны.

Мы ощущаем благодарную память вьетнамцев, которая и сегодня объединяет наших ветеранов войны и труда.

Многие участники церемонии в том числе и иностранные делегации обратили внимание, когда министр обороны ВНА, генерал армии Фан Ван Жанг с приветствием и бокалом вина подошел к праздничному столу, за которым сидела наша делегация ветеранов, и тепло поблагодарил российских специалистов ПВО за оказанную помощь. Мы его также поприветствовали троекратным российским «ура», подхваченному залом. Руководитель делегации

Колесник Николай вручил Министру обороны ВНА памятную медаль Всероссийского Совета ветеранов войны труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов.

Визит российских ветеранов был довольно коротким, но содержательным, памятным. Как в целом делегация, так и каждый ее участник увозил не только приятные впечатления, но и восхищения страной и её героическим, трудолюбивым народом.

Перед вылетом в Москву мы вместе с офицерами гарнизона дружно вспоминали песню вьетнамских ракетчиков на слова Эдуарда Кандыбенко и Николая Колесника:

– Сумеет Вьетнам разобраться с врагами, как мы в 45-м году...

До свидания, до новых встреч, уважаемый Вьетнам!

Иван Боговик,
заместитель
руководителя делегации,
первый заместитель
председателя
Всероссийской
организации ветеранов



Всероссийская организация ветеранов провела в Москве совещание руководителей ветеранских организаций, редакторов и журналистов, в котором приняли участие представители Государственной Думы и Министерства труда и соцзащиты.

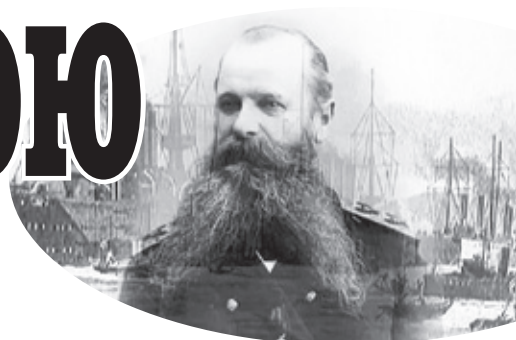
Одна из целей мероприятия – достижение постоянного присутствия ветеранских организаций в Интернет-пространстве, чтобы наполнить его опытом и творчеством наших ветеранов. Шагая в ногу со временем – быстрее достигнем результатов!

**Репортаж нашего фотокорреспондента
Ольги Уткиной**



НАВЕКИ В СТРОЮ

К настоящим легендам Отечества можно отнести вице-адмирала Степана Осиповича Макарова, чьё 175-летие Россия отмечала в 2024 году.



Этой дате было посвящено немало мероприятий, в частности, вышел документальный фильм «Вода. Воля. Адмирал Макаров», получивший признание на нескольких кинофестивалях. Был отмечен он и на XVIII Московском международном в Доме Русского зарубежья.

Сегодня мы можем констатировать, что географические открытия, исследования, технические конструктивные решения, а также геополитические рекомендации адмирала Макарова более чем актуальны.

Все эти вопросы и были рассмотрены в декабре на Круглом столе в Доме национальностей.

Участниками были представители Дома национальностей, Движения поддержки флота, Клуба адмиралов, Общественного совета при МО РФ, Объединённого совета ветеранов ВМФ и многих других.

Память о таких выдающихся людях, как Степан Осипович Макаров, должна сохраняться в веках, а имя его вписано навечно в историю страны.

**Член Правления
Клуба адмиралов и
Общественного совета
при МО РФ, руководитель
лекторского объединения
«Слово ветерана»,
контр-адмирал
В.Маслюк**



ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС



4 января 1795 года в Москве родился, а 29 января 1830 года погиб в Тегеране удивительный человек — Александр Сергеевич Грибоедов. Трудно найти ту область гуманитарных знаний, в которой бы он не оставил свой след: прозаик, поэт, драматург, дипломат, востоковед, пианист и композитор.

В XIX веке в России как-то рано ушли из жизни многие выдающиеся поэты и литературные критики: Александр Пушкин в 36 лет, Николай Добролюбов в 25 лет, Михаил Лермонтов в 26 лет, Дмитрий Писарев в 27 лет, Виссарион Белинский в 36 лет. К этой плеяде выдающихся сынов Отечества, безусловно, принадлежит и Александр Грибоедов. Главное, что их всех объединяет — это то, что, несмотря на непродолжительные годы, отведенные им Судьбой для жизни и творчества, они успели создать такие шедевры, что и в наши дни их полезно изучать, чтобы понять насколько мы стали лучше наших предшественников того времени и стали ли лучше вообще. Иными словами, их творчество это и о нас, и для нас тоже.

РОЖДЕНИЕ

Александр Сергеевич Грибоедов родился в обеспеченной родовой семье. Его предок, Фёдор Акимович Грибоедов, при царе Алексее Михайловиче был разрядным дьяком и одним из пяти составителей Соборного уложения 1649 года. Отец, Сергей Иванович Грибоедов (1761—1814), отставной секунд-майор — не очень высокая штабная должность в Русской императорской армии в XVIII веке. Мать, Анастасия Фёдоровна (1768—1839), в девичестве также Грибоедова, из смоленской ветви этого рода, причём её семейство было богаче и считалось более знатным.

В детстве Александр был очень сосредоточен и необыкновенно развит. В 6-летнем возрасте он свободно владел тремя иностранными языками, в юности уже шестью: английским, французским, немецким, итальянским, древнегреческим и латынью. Впоследствии он освоил ещё арабский, турецкий, грузинский и персидский языки.

ОБРАЗОВАНИЕ

Грибоедов получил домашнее образование под руководством учёного-энциклопедиста Ивана Петрозилиуса. В январе 1806 года, в возрасте 11 лет, он был зачислен в студенты словесного факультета Московского университета. В возрасте 13 лет выдержал экзамен на учёную степень кандидата словесности.

Кстати, в Московском университете Грибоедов закончил три отделения: словесное, нравственно-политическое

и физико-математическое. Параллельно он занимался литературой и музыкой — играл на фортепиано и писал композиции.

Во время Отечественной войны 1812 года, когда французские войска вторглись на территории России, Грибоедов вступил в добровольческий Московский гусарский полк графа Петра Салтыкова. В бо-

Грибоедов стал одним из учредителей масонской ложи «Du Bien» («Благо»).

9 июля 1817 года Грибоедов поступает на дипломатическую службу в Коллегию иностранных дел в чине губернского секретаря, а 31 декабря того же года назначается переводчиком. К этому периоду его жизни относятся знакомства с Александром Пушкиным и Вильгельмом Кюхельбекером.

Параллельно Грибоедов пишет стихотворение «Лубочный театр», комедии «Студент» (совместно с Павлом Катениным) и «Притворная неверность» (совместно с Андреем Жандром).

В 1817 году в Петербурге же произошла столь знаменитая, столь и скандальная «четверная дуэль», невольным участником которой стал Грибоедов. Он

ранению удалось впоследствии опознать обезображенный труп Грибоедова, убитого религиозными фанатиками во время разгрома русского посольства в Тегеране.

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ РАБОТА

В 1818 году Грибоедов, отказавшись от места чиновника русской миссии в США, получил назначение на должность секретаря при царском поверенном в делах в Персии Симоне Мазаровиче. Граф Карл Несельроде письменно известил главнокомандующего Кавказской армией генерала Алексея Ермолова, что «поверенным в делах Персии назначается чиновник Мазарович, секретарем при нем Грибоедов, канцелярским служащим Амбургер».

Пребывание в Персии невероятно тяготило Грибоедова, и осенью 1821 года по состоянию здоровья ему удалось

моном Муравьевым, Сергеем Муравьевым-Апостолом и Сергеем Трубецким.

АРЕСТ

В январе 1826 года Грибоедов был арестован в крепости Грозная по подозрению в принадлежности к декабристам. Его привезли в Петербург, однако следствие не смогло найти доказательств принадлежности литератора тайному обществу, и по Высочайшему повелению он был освобожден из-под ареста с «очистительным аттестатом», повышением в следующий чин и выдачей «не в зачёт» годового жалования.

ТИФЛИС

В сентябре 1826 года вернулся на службу в Тифлис и продолжил дипломатическую деятельность. Во время русско-персидской войны Грибоедов активно участвовал в переговорах с представителями персидского

ПРЕРВАНИЙ

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

евых действиях ему не удалось поучаствовать, так как заболел и остался во Владимире до ноября 1812 года. Однако до 1815 года Грибоедов продолжил службу в чине корнета под командованием генерала от кавалерии Андрея Кологривова.

К этому же времени относятся и его первые литературные опыты: «Письмо из Брест-Литовска к издателю», очерк «О кавалерийских резервах» и комедия «Молодые супруги» (переделка французской комедии «Le secret du ménage» Крезе де Лессера).



ПЕТЕРБУРГ

В 1815 году Грибоедов приезжает в Петербург, где знакомится с издателем и драматургом Николаем Хмельницким и продолжает свои литературные поиски. В частности, он публикует статью «О разборе вольного перевода Бюргеровой баллады «Ленора»». Тогда же имя Грибоедова появляется в списках действительных членов масонской ложи «Соединённые друзья», в начале 1817 года

делил квартиру со своим другом графом Александром Завадовского, известным волокитой и скандалистом. Будучи приятелем известной танцовщицы Санкт-Петербургского балета Авдотьи Истоминой, Грибоедов после представления привез её к себе, т.е. в дом Завадовского, где дама задержалась на двое суток. Однако Истомина уже два года была содержанкой кавалергарда Василия Шереметева, который находился в отъезде. Вернувшись и узнав правду, а также подстрекаемый корнетом лейб-гвардии Уланского полка

Александром Якубовичем, Шереметев вызвал Завадовского на дуэль. Драться должны были также и их секунданты Якубович с Грибоедовым. Для Шереметева дуэль окончилась печально: он был смертельно ранен. Поскольку Шереметеву надо было немедленно везти в город, Якубовичи Грибоедов отложили свой поединок. Он состоялся только в следующем, 1818 году. Грибоедов был ранен в кисть левой руки. Именно по этому

перевестись в Грузию. Этому во многом содействовал генерал Ермолов, который проникся глубоким уважением к молодому таланту. Именно он вызволил Грибоедова из Персии, сделав своим секретарём «по иностранной части».



В Тифлисе он сблизился с прибывшим сюда же на службу Кюхельбекером и начал работу над черновыми рукописями первой редакции «Горя от ума».

В начале 1823 года Грибоедов на время покинул службу и в течение двух с лишним лет жил в Москве, в селе Дмитровском (Лакотцы) Тульской губернии и в Петербурге. Здесь автор продолжил начатую на Кавказе работу с текстом «Горя от ума».

В начале мая 1825 года в связи со срочной служебной необходимостью уехал на Кавказ. По дороге в Тифлис посетил Киев, где встретился с видными участниками будущего движения декабристов: Михаилом Бестужевым-Рюминым, Арта-

шаха и разработке ключевых условий выгодного для России Туркманчайского мирного трактата (1828), который знаменовал победу над Персией, закреплял территориальные приобретения Российской империи, гегемонию России на

Каспийском море и в восточной торговле.

Командующий русскими войсками на Кавказе генерал Иван Паскевич предоставил именно Грибоедову честь «поднести договор» императору Николаю Павловичу, который пожаловал ему чин статского советника, орден Святой Анны, алмазами украшенный, четыре тысячи червонцев и назначил министром-резидентом (послом) в Персии. Все пушки Петропавловской крепости дали по этому поводу одновременно 201 залп.

Однако в Персии Туркманчайский договор восприняли как национальную катастрофу. Многие соглашения персы и не думали выполнять, надеясь, что новую войну русский царь не начнёт.



«ГОРЕ ОТ УМА»

Комедия в стихах «Горе от ума» задумана в Петербурге около 1816 года и закончена в Тифлисе в 1824 году. В историю русской литературы Грибоедов вошёл как автор первой русской реалистической комедии, которая являет собой острую сатиру на аристократическое московское общество первой половины XIX века.

Многими специалистами комедия «Горе от ума» расценивается как вершина русской драматургии и поэзии. Яркий афористический стиль способствовал тому, что она вся «разошлась на цитаты». Многие фразы из пьесы, включая её название, стали крылатыми. В сборнике литературных цитат и образных выражений Н.С. Ашукина и М.Г. Ашукиной насчитывается 59 цитат из комедии, которые, что называется, ушли у народ. Достаточно вспомнить «И дым Отечества нам сладок и приятен» или

боедов говорил своим близким, что Аллаяр - его личный враг и будет стараться об истреблении посольства.

Так оно и случилось: по наускиванию Аллаяра муджахиды (влиятельные исламские богословы) убеждали в своих проповедях народ, что именно Грибоедов - виновник введения новых налогов, безбожник и завоеватель. Ненависть одурманенных такими проповедями не знала пределов. Кроме того, Грибоедова также обвиняли в укрывательстве армян. Он действительно скрывал нескольких армян на территории посольства, чтобы переправить их в Россию, но это соответствовало положениям Туркманчайского договора!

30 января 1829 года духовные власти объявили русским священную войну. Толпа,

Тифлиса, где он жил в начале 1820-х годов. Желательное место своего захоронения он сам в своё время называл жене. К 100-летней годовщине со дня гибели Грибоедова в Персии, в 1929 году, на этом месте был официально открыт тбилисский пантеон. Надгробие Грибоедова венчает памятник в виде плачущей вдовы. Нина Грибоедова распорядилась выбить на могильной плите строки: «Ум и



дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя!».

ЛЮБОВЬ

Несмотря на яркую жизнь Александра Сергеевича Грибоедова, полную приключений, один ее фрагмент особенно

трясен произошедшим в ней переменам: и хотя ей еще не исполнилось и шестнадцати, это была уже не маленькая наивная девочка, а очаровательная девушка, пленившая его грацией и красотой. Нина была моложе Грибоедова на семнадцать с половиной лет. Несмотря на свой юный возраст, она уже славилась на весь Тифлис как блестящая красавица. Грибоедов, долго не раздумывая, сделал Нине предложение и получил согласие сперва от невесты и ее матери, а несколько позднее и от ее отца. Незадолго до свадьбы Грибоедов внезапно заболел и все время торжеств был в лихорадке. По свидетельству Д.Ф. Харламовой, «лихорадка не покинула его до свадьбы, даже под венцом она трепала его, так что он даже обронил обручальное кольцо и сказал потом: «C'est de mauvaise augure» (Это дурное предзнаменование (фр.)).

Свадебные празднества длились три дня и своей пышностью надолго запомнились в Тифлисе. Венчание состоялось в Сионском соборе, где хранится величайшая святыня христианского мира - крест святого равноапостольного Нины. Грибоедов был искренне рад брачному союзу. Однако своей супруге он все же оставил завещание: «Не оставляй костей моих в Персии, если умру там, похорони в Тифлисе, в церкви святого Давида».

В свою последнюю командировку в Персию Александр Сергеевич поехал вместе с женой. Но по дороге Нина,

ждевременных родов. Злой рок преследовал славную женщину: её ребенок прожил меньше дня. Но малыша успели окрестить, и Нина дала ему имя Александр в честь погибшего отца.

Их супружество длилось всего несколько месяцев, а вместе им суждено было провести и того меньше - пару недель. После гибели мужа Нина прожила ещё двадцать восемь с половиной лет. Она так больше и не вступила в брачный союз и осталась верна своему супругу, посвятив себя благотворительности. Многие русские и грузинские поэты и писатели оставили о ней свои самые тёплые впечатления. Её верность трагически погибшему мужу и скорбь по его памяти стали легендой ещё при её жизни. Тифлисе, полные сострадания и уважения к её жизненному пути, называли Нину Чёрной розой Тифлиса.

Умерла Нина 25 июня 1857 года и была похоронена рядом со своим любимым мужем. Их души воссоединились уже за земными пределами - там, «идеже несть болезнь, ни печаль, ни воздыхание, но жизнь безконечная».

Однако с родом Чавчавадзе связана ещё одна любовная история, не менее трогательная. Илья Чавчавадзе, поэт, публицист и общественный деятель, боровшийся за национальную независимость, 30 августа 1907 года со своей супругой Ольгой следовал из Тбилиси домой, в Сагурамо. Но по дороге их поджидала банда грабителей, которые остановили коляску, убили Илью Чавчавадзе, а Ольгу, которая пыталась заслонить супруга со словами: «Не убивайте мужа, убейте меня...! Он нужен стране», сильно избили.

Когда Ольгу выписали из больницы, она не вернулась ни в Сагурамо, ни на тбилисскую квартиру, передав ее «Обществу грамотности», и стала жить в маленькой квартире в районе Мтацминда возле могилы Ильи. На могиле часто можно было видеть старую женщину в черном, просящую прохожих: «Зажгите свечу Илье, как будто вы воздвигли храм». Никто не мог узнать в этой женщине прежнюю Ольгу. Когда же она уже не могла ходить к могиле, то стоя на балконе со свечой в руке, смотрела на Мтацминду и шептала: «Я иду, Илья, я иду!».

Ольгой восхищался Лев Толстой. Он писал: «Когда моральная тьма и отсталость царят по всей России, и на каждом шагу слышен призыв убить, повесить... В это же время вдова лучшего из сынов Грузии, у которой убили мужа и её саму жестоко избили и ранили, просит власти помиловать убийц. До сих пор мы знали, что солнце восходит с востока, теперь мы можем утверждать и говорить, что солнце морали восходит в Грузии».

Владимир Семиряга

ПОЛЁТ

И НИНЫ ЧАВЧАВАДЗЕ

«Счастливые часов не наблюдают», которые многие из нас все употребляют, не подозревая, что все это оттуда - из комедии «Горе от ума». Пьеса в рукописном виде (около 40 тысяч экземпляров!) разошлась по всей стране.

И хотя комедия была принята восторженно, ее первое полное издание (и то со значительными сокращениями!) состоялось только в 1833 году, после смерти автора.

ГИБЕЛЬ В ПЕРСИИ

Русское посольство располагалось не в столице Персии, а в Тебризе. Поэтому в Тегеран Грибоедов прибыл в начале 1829 года лишь с одной целью - чтобы представиться шаху. Конечно, он чувствовал сложность положения, в котором оказался. Все дело в том, что премьер-министр Персии Аллаяр-хан, который был сторонником войны с Россией, считал Грибоедова виновным в том, что Туркманчайский договор был заключен. Сам Гри-

собравшаяся у мечети, направилась к дому русской миссии. В тот день в Тегеране был уничтожен весь состав посольства, уцелел один старший секретарь Иван Мальцев, который предлагал Грибоедову бежать через подземный ход. «Русский дворянин в прятки не играет» - таков был его ответ. Незваных гостей русский посол встретил с саблей в руках, потребовав от них повиновения. Ведь они находились на территории России! Но фанатики начали кровавый погром. 35 казаков из охраны посольства дали отпор, но отразить нападение тысячной толпы им было не под силу. Казаки, сотрудники миссии и Грибоедов погибли в неравном бою.

АЛМАЗ «ШАХ»

Улаживать дипломатический скандал персидский шах послал в Петербург



своего внука. Ввозмещение пролитой крови он привёз Николаю I богатые дары, в их числе был алмаз «Шах». Некогда этот великолепный алмаз, обрамлённый множеством рубинов и изумрудов, украшал трон Великих Моголов. Теперь он представлен в коллекции Алмазного фонда.

В июне 1829 года Грибоедов был похоронен в гроте под церковью Святого Давида на горе Мтацминда в окрестностях

впечатляет и трогает: это его отношение к Нине Чавчавадзе, дочери своего старого приятеля, генерал-майора, начальника Армянской области князя Александра Чавчавадзе. Грибоедов знал княжну еще девочкой. По воспоминаниям К.А. Бороздина, «на глазах Грибоедова росла и воспитывалась старшая дочь князя... он был зачастую репетитором её уроков музыки; она привыкла не считать его чужим, не стеснялась с ним в детской своей беседе, тем самым обнаруживая все прекрасные качества своих способностей и характера».

Грибоедов встретил уже повзрослевшую княжну на одном из балов в Тифлисе и был по-



Продолжаем серию публикаций о лекторской деятельности в рамках просветительских проектов, проводимых ветеранскими общественными организациями. Автор, не претендуя на полное освещение проблемы, надеется, что предлагаемые методические советы будут использованы лекторами-общественниками областного и районного звена, работниками высшей школы, культуры и народного образования, музеев и архивов, организаторами воспитательной работы в целях более полного и глубокого информирования наших соотечественников по вопросам внутренней и внешней политики Российского государства.

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Методические советы к проведению беседы «За круглым столом» по вопросам внутренней и внешней политики нашего государства



Юрий Фабрика, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный работник культуры и искусств Новосибирской области, руководитель лекторской группы Новосибирской областной ветеранской организации

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ КС

Круглый стол:

- проводятся в форме обсуждения одного или нескольких определенных вопросов или проблем;
- обсуждаемый вопрос допускает разные мнения и толкования, а также взаимные возражения участников;
- в результате обсуждения должны быть выявлены точки зрения всех участников на данный вопрос;
- участники имеют равные права и высказываются в определенном порядке.

ПЛАНИРОВАНИЕ И ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ КС

КС, безусловно, планируемое мероприятие. Подготовка к встрече на КС предполагает:

- 1** Предварительный сбор вопросов.
- 2** Определение цели встречи.
- 3** Определение темы встречи.

Лекторская группа предлагает тему КС с обоснованием необходимости ее обсуждения и разработки. В этом случае следует учитывать общее правило: чем конкретнее сформулирована тема, тем лучше. Кроме того, тема должна представлять интерес для слушателей.

Тема, во-первых, должна быть актуальной, освещать события, вопросы внешней и внутренней политики Российской Федерации, которые волнуют слушателей больше всего. Определяя содержание своей работы, участники беседы, участники беседы должны помнить, что они пропагандисты полити-

ческого курса страны, что они призваны в первую очередь разъяснять политику Российского государства, и, опираясь на оценки, данные в документах государственного уровня – законах Российской Федерации, Указах Президента Российской Федерации, политическом руководстве страны, привлекать внимание присутствующих к этим документам.

Во-вторых, информация тогда достигает цели, когда она освещает два-три конкретных вопроса: как и для лекции, для КС нежелательна слишком широкая тематика.

В-третьих, тему следует сформулировать таким образом, чтобы само ее название выражало главную идею сообщения, т.е. выступление должно иметь идейный стержень, своего рода «красную нить», которая проходила бы через все его положения, концентрировала их вокруг главного вопроса.

4 Составление плана – следующий этап подготовки встречи. Вопросы, предлагаемые для обсуждения, должны быть заранее подготовлены и известны участникам; предварительная рассылка вопросов предполагаемым участникам осуществляется за 7-10 дней до КС.

План обычно состоит из 3-4-х пунктов – своеобразных узловых моментов будущей встречи со слушателями, ориентиров в подборе конкретного материала.

Введение призвано заинтересовать, определить отправные пункты, дать общее представление о предмете разговора, его значения.

Изложение детальнее знакомит с содержанием темы, раскрывает различные его стороны, дает объяснение спорного или непонятного, убеждает в правильности приводимых положений, формирует отношение людей к данному вопросу.

Заключение – это обычно краткие выводы, оценка фактов и событий. Его цель – помочь слушателям уяснить наиболее

важные положения, идеи, свое место в осуществлении политики государства.

Порядок проведения встречи необходимо обговорить с участниками заранее.

5 Определить место проведения КС: знание особенностей помещения, в котором намечено проведение встречи (уже само помещение, где лекторы и слушатели чувствуют себя удобно, – одна из предпосылок для успешного выступления).

6 С местом проведения КС тесно связано и время начала выступления участников, удобное для слушателей;

7 Время проведения КС не должно превышать полутора-двух часов.

8 Участники КС должны учитывать состав слушателей, иметь отчетливое представление о социальном составе слушателей, их интересах, профессиональных особенностях, уровне образования.

9 Количество участников КС не должно быть очень большим,

10 В процессе подготовки к КС лектору следует заблаговременно определить точные, простые и выразительные средства изложения и логической последовательности отобранного материала, подумать и над тем, какие применить и использовать наглядные пособия и технические средства (цифры, факты, карты, схемы, диаграммы, видеозаписи, определиться с музыкальным материалом и т.д.). Наглядные средства должны отвечать главной теме, характеризовать излагаемый материал, а не отвлекать внимание от содержания беседы. Громоздкие плакаты, сложные схемы, таблицы с обилием цифр как наглядные пособия «не срываются».

Продолжение –
в следующем номере
газеты

БЕСЕДА «ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ» – СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ПОЛИТИЧЕСКОГО ИНФОРМИРОВАНИЯ

Беседа «за круглым столом» (далее – КС) – современная форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов внутренней или внешней политики. Люди разного возраста и различных профессий сегодня отдают предпочтение диалогичному информированию. Повышенный интерес испытывают они к такой форме политического информирования, как «круглый стол».

В чем достоинство диалогических форм? Почему слушатели так охотно заполняют аудитории КС? Потому что КС обеспечивает им непосредственное общение с тем, кто информирует и комментирует, им импонирует обмен мнениями, который позволяет получать больше нужных им сведений. Тема одновременно высвечивается со многих сторон и пылкость слушателя удовлетворяется более полно. Комментирование событий помогает слушателям сделать качественно новые обобщения, относящиеся к определенной группе фактов и явлений, помогает выработать у них умения анализировать, сопоставлять факты, делать глубокие выводы, благодаря чему углубляется их осведомленность о тех или иных событиях, повышается уровень их политической зрелости.

Таким образом, КС, на наш взгляд, позволяет полнее удовлетворять запросы людей, вооружать их правильным пониманием стоящих перед обществом внутренних и внешних задач, побуждать к энергичным действиям для претворения их в жизнь.

КС – мероприятие, которое предполагает беседу по определенным правилам, в установленных рамках и заданном формате.

ПРИНЦИПЫ КС

Политическое информирование на встрече КС строится на совокупности принципов, соблюдение которых дает возможность наиболее эффективно влиять на мысли, чувства, поступки людей. Главные из них:

- высокий идейно-теоретический уровень, патриотизм;
- непримиримость и наступательность в борьбе с антинаучными взглядами;
- достоверность сообщений;
- глубокое содержание;
- актуальность информации;
- оперативность и современность ее;
- доступность изложения;
- твердая решимость добиваться осуществления поставленных государством задач.

Соблюдение этих принципов будет способствовать появлению интереса у слушателей и вместе с тем воздействовать на поведение людей.

Руководителям региональных организаций Всероссийской организации ветеранов

Уважаемые коллеги!

В соответствии с Постановлением №17 Бюро Центрального совета Всероссийской организации ветеранов от 10 декабря 2024 года сообщаем результаты Всероссийского смотра-конкурса «Молодость XXI – Победителям», проведённого в партнёрстве с музеем Победы и Московским педагогическим государственным университетом (далее Конкурс).

В результате Первого регионального этапа на Конкурс поступили 245 работ (видеороликов) из 35 региональных организаций ветеранов. По итогам Второго заключительного этапа Конкурса, организованного на всероссийском уровне, определены его победители.

1. ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА ПО НОМИНАЦИЯМ:

Номинация I:

«Видеоролик с рассказом мучащегося или группы учащихся об одном или нескольких конкретных эпизодах, связанных с историей и событиями (боевых, трудовых) Второй мировой и/или Великой Отечественной войн и своих родственников (близких)».

Победители в номинации I:

1 место:

Курская областная организация ветеранов, п. Черемисиново - «Синий плащик».

2 место:

Псковская областная организация ветеранов, д. Цапелка - «След войны в истории моей семьи».

Ненецкая окружная организация ветеранов, п. Красное, военно-патриотический клуб «Поиск» - ролик Сергея Ледкова.

Тамбовская областная организация ветеранов, МБОУ «Избердеевская СОШ» - «Подвиг повара-изобретателя Наумова Александра Никитовича в годы ВОВ».

3 место:

Красноярская региональная организация ветеранов, г. Зеленогорск - «Я узнаю его из тысячи».

Смоленская областная организация ветеранов, п. Шумячи - «Никто не забыт, ничто не забыто».

Пензенская областная организация ветеранов, Пензенский лесной колледж - «А мы из Пензы!».

Орловская областная организация ветеранов, г. Орёл - «Говричев Василий Николаевич - человек труда».

Костромское региональное отделение, Чухломский район - «Мой прадед Русков Константин Яковлевич. Моя прабабушка Соловьёва Анна Ильинична».

Специальная номинация:

Региональная организация ветеранов республики Татарстан, Азнакеевский район - «Герой нашего времени».

Номинация II:

«Видеоролик с коллективным рассказом семейной династии учащегося об одном или нескольких конкретных эпизодах, связанных с историей и событиями Второй мировой и/или Великой Отечественной войн и своих родственников (близких)».

Победители в номинации II:

1 место:

Московская городская организация ветеранов, ГБОУ Школа № 1955, г. Москва - «Попов Василий Алексеевич, участник ВОВ, Смирнова Пелагея Евдокимовна, труженик тыла».

2 место:

Общественная организация ветеранов Республики Саха-Якутия, с. Крест-Катыл - «Мы - потомки ветерана ВОВ Винокурова Василия Степановича».

Региональная организация ветеранов республики Татарстан - «Им гордится Родина».

Волгоградская областная организация ветеранов, Тепикинская школа-интернат - «Письмо маленькой девочки: один день из жизни ветерана Великой Отечественной войны».

3 место:

Воронежская областная организация ветеранов, Борисоглебск Юнармейский отряд «Орлёнок» - «Малый Сатурн».

Московская городская организация ветеранов, г. Москва, школа №1494 - «Боевой путь прадеда».

Амурское региональное отделение ветеранов - «Семейный альбом памяти».

Урганская областная организация ветеранов - «Огонь войны».

Общественная организация ветеранов Республики Саха (Якутия) - «Ушницкая Эльви Давыдовна - житель блокадного Ленинграда».

Ханты-Мансийская окружная организация ветеранов - «Дедушка - герой».

Номинация III Музея Победы:

«Ролики, отмеченные Музеем Победы».

Победители в номинации III:

- Дагестанское региональное отделение Ветеранов, школа №13 - «Бабушка Фатима»;

- Марийская республиканская организация ветеранов, г. Козьмодемьянск - «Мой прадед Желудкин Александр Егорович»;

- Красноярская региональная организация ветеранов - «История Миральды Алексеевны Афанасьевой», «Мой Герой» Михаил Кондратьевич Коржановский», «Герои Великой Отечественной войны семьи Батраковых»;

- Краснодарская краевая организация ветеранов, Выселковский район - «Время связующая нить»;

- Амурское региональное отделение ветеранов - «Дети войны», «Трижды отважный», «Про Митю почтальона»;

- Вологодское региональное отделение ветеранов - «Моя прабабушка Галина Яковлевна», ролик Алферьева Матвея МБОУ «Шуйская СОШ»;

- Волгоградская областная организация ветеранов - «О дедах» Из музея Маршала Победы, «Аллея Александры Ивановны Лемакиной»;

- Воронежская областная организация ветеранов - «Пряник»; «Взгляд», «Зимолетовы»;

- Иркутская областная организация ветеранов - «Мы эту Победу вовек не забудем»;

- Калужская областная организация ветеранов - «Подвиги предков в ВОВ»;

- Костромское региональное отделение - «Мой прадед Смирнов Василий Дмитриевич»;

- Кемеровская региональная организация ветеранов, Мариинский МО - «Устюжанины»;



- Курская областная организация ветеранов - «Герой СССР», о подвиге Михаила Булатова»; «Гришаев Афанасий Григорьевич и Новиков Александр Викторович»;

- Липецкое региональное отделение ветеранов, г. Липецк, МБОУ СШ №5 - «Семья Чуприковых»;

- Псковская областная организация ветеранов - «Семья Осекина Александра Михайловича», «Солдат России»;

- Смоленская областная организация ветеранов - «От героев иных времён не осталось иных имён», «Базылёв Иван Кириллович»;

- Общественная организация ветеранов республики Саха (Якутия), с. Чурапча - «Чурапчинское переселение трагедия народа».

- Тамбовская областная организация ветеранов - «Трудовой подвиг Тамбовчан в годы ВОВ»; «Обыкновенная история необыкновенного человека»;

- Челябинское региональное отделение ветеранов - «Заветам верны: быть героем!»;

- Московская городская организация ветеранов - «Рассказ правнучки о прадеде Кандукове В.С.», СОШ № 1505;

- Санкт-Петербургская организация ветеранов - «Выдавал их только рост», «Отряд «Лиговский рубеж»; «Фильм братьев Христовых «История моей семьи»;

- Севастопольское региональное отделение ветеранов, СОШ №43 - ролик Чуйко Марии;

- Ненецкая окружная организация ветеранов - ролик Неустроева Тимофея Андреевича.

Номинация IV:

«Юный участник (группа участников) Конкурса»: «Лучший рассказ (стихотворение, песня) победителя Конкурса о прадедушке (прабабушке)».

Победители в номинации IV:

Региональная организация ветеранов республики Татарстан, Буинский МР - «О строителях железной дороги», МДОУ «Детский сад «Теремок»;

- Вологодское региональное отделение ветеранов - «Мой прадед Терин Максим Иванович» - Шашуков Максим, кадет, 4-й класс; «Я о подвиге героя», коллектив 2-а класса «Начальной школы №10» г. Вологда;

- Красноярская региональная организация ветеранов - «Наш герой Самохин Алексей Дмитриевич», г. Дивногорск, Студия ДК «Энергетик»;

- Курская областная организация ветеранов - «Рассказ о прадедушке»;

- Четвериков Валентине Валентиновне, 4-й класс СОШ №9 им. А.Е. Боровых,

«Рассказ о моём прадедушке Павлове Роме Константиновиче», Куденков Михаил, обучающийся 2 класса;

- Липецкое региональное отделение ветеранов, г. Липецк - «Школьный музей»;

- Московская городская организация ветеранов - «Юные герои Победы. Володя Казначеев», коллектив «Ручеек» ГБОУ «Школа № 1002»; «Герои Великой Отечественной войны и советской эпохи», театральный коллектив «Надежда» ГБОУ «Школа № 717» г. Москвы;

- Тверская областная организация ветеранов - «О дедушке», «Молодёжь помнит Серебрякова», 1-й класс.

- Тюменская областная организация ветеранов, г. Тобольск, Ишимцева Екатерина - «Рассказ о прадедушке».

- Ханты-Мансийская окружная организация ветеранов, 4 класс, Картунов Сергей - «Моя бабушка - герой».

Специальная номинация V:

«Главное помнить!».

Победители в номинации V:

Астраханское региональное отделение ветеранов, Камызякский район - ролик Бакалаева Руслана;

- Иркутская областная организация ветеранов - «Ветераны»;

- Оренбургская областная организация ветеранов, г. Оренбург, Отряд «Беркут», СОШ №11 - «Памяти Коваленко Гаврилы Никоновича»;

- Санкт-Петербургская организация ветеранов - «Род Пузырёвых»;

- Тюменская областная организация ветеранов - «Тобольск»;

- Хакасская республиканская организация ветеранов, г. Сорск, Сорская СОШ - «Город Сорск»;

- Региональная организация ветеранов Чеченской республики - «Память».

2. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

Участники Конкурса, представленные в номинациях I-V, будут награждены Грамотами победителей. Участники Конкурса, не указанными в этих номинациях, в региональные организации ветеранов в январе 2025г. будут отправлены «Благодарности» в составе наградных документов.

Торжественное подведение итогов Конкурса будет организовано в онлайн и офлайн формате на площадке Музея Победы 20 января 2025 года. Подробная информация о проведении этого мероприятия будет доведена до участников Конкурса в январе 2025 г.

В.А. Епифанов,
Председатель Всероссийской
организации ветеранов

ПРИСВОЕНО ИМЯ ГЕРОЯ



В московской школе 1164, что расположена на улице Писцовой, работает школьный музей «Донбасс. Возвращение», основная экспозиция которого посвящена Специальной военной операции.

В музее представлены, в том числе, портреты педагогов и выпускников московских школ, ушедших воевать за Россию и за освобождение украинского народа от неонацистов.

20 декабря 2024 года в музее была открыта обновленная портретная галерея «Наши».

Участники мероприятия поддержали предложение о присвоении музею имени Александра Сергеевича Чуфистова, директора московской

школы, добровольно, осенью 2022 года отправившегося в зону Специальной военной операции.

Как человек, имеющий опыт военной службы и настоящий патриот России и Москвы, Александр Сергеевич был назначен командиром мотострелковой роты.

По отзывам его сослуживцев, он был мужественным, умелым командиром.

19 февраля 2024 года старший лейтенант Чуфистов А.С. погиб в

ходе исполнения воинского долга. Он был награжден боевыми наградами – медалями «За храбрость», «За воинскую доблесть». Посмертно Александр Сергеевич награжден орденом Мужества.

При поддержке мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина, школа, в которой директором был Чуфистов Александр Сергеевич, теперь носит его имя.

В мероприятии принял участие председатель Координационного Совета Международного союза ветеранов независимых государств, заместитель председателя Совета Всероссийского общественного движения «Войсковое братство. СВОи» генерал-полковник в отставке Василий Волков.

Патриотами не рождаются, патриотами становятся, отметил в своем выступлении Василий Петрович. Главная причина в том, что вчерашние мальчишки и девчонки становятся настоящими защитниками своей Родины, истинными патриотами, влияние семьи и школы.

Известное выражение о том, что войны выигрывают школьные учителя, является актуальным во все времена, подчеркнул Василий Волков.



В прошлом номере газеты «Ветеран» мы начали рассказывать о подвиге неправославных народов на службе России. История эта насчитывает сотни лет и полна примерами героизма и самопожертвования. В России живут представители десятков народов. Вера у нас может быть разной. Но Родина у нас – на всех одна.

Немного истории

Привлечение иноверцев к военной службе осуществлялось зачислением в армию, приписыванием к казакам, и созданием милиции – иррегулярных частей, как правило, из горских народов Кавказа.

Мусульмане Кавказа зачислялись в милициские части на особенных условиях. Срок службы определял губернатор. Так, в 1867 году вся кавказская милиция насчитывала 4375 человек.

Что это были за войска?

Вот, например, в 1844 году кабардинские князья просили царское правительство о зачислении их в отряды. Повелением Николая I просителям, после удовлетворения их просьбы, было вручено особое знамя.

Терская постоянная милиция состояла из национальных сотен – кабардинской, осетинской, ингушской, чеченской, кумыкской и др. Они нередко привлекались для ведения боевых действий на фронтах многочисленных войн. До 3000 азербайджанских ополченцев в составе Грузинского корпуса приняли участие в боях против турецкой армии в 1811 году. Во время войны с Персией в 1826-1828 годах в составе Русской армии числились иррегулярные части национальной милиции: Бакинская, Грузинская, Грузино-Армянская, Джаро-Лезгинская, Карабахская, Татарская, Ширванская, 1-я Армянская конные сотни и Армянская пешая дружина. Генерал-майор В.Г. Мадатов, этнический армянин, в боестолкновениях под Шушей и Елисаветполем имел в своем распоряжении под ружьем до 4000 ополченцев армянского и азербайджанского происхождения.

Во время войны с Турцией в 1828-1829 годах действовал особый Кавказский корпус. В его состав входили Албанский,

Татарский и Эриванский конные полки, Эриванский сарбазский батальон, три конно-мусульманских полка, армянская и гурийская части.

Что в себя включает понятие «иррегулярная часть»? Это особое подразделение, созданное на время ведения боевых действий. Наиболее просвещенные и преданные Родине чины и умы в царском правительстве, понимая всю

сотен Дагестанский конной постоянной милиции.

БАШКИРЫ И БОРОДИНО

Великорусский шовинизм базируется не на зоологическом неприятии инородцев, но на полной необразованности. К стыду моему, никак не относя себя к людем девственным в плане исторических знаний, я был немало удивлен, встретив на Бородинском поле во время одной из реконструкций известного сражения 1812 года нескольких башкир в малахах и халатах.

– А наши предки здесь воевали, в казаках у Платова, – сказали мне эти уфимские студенты, – и башкирской кровью земля русская полита...

НАЦИОНАЛЬНОСТЬ – РУССКИЙ СОЛДАТ



важность подобных соединений и всю пользу, которую может принести стране опыт национальных частей, стремились превратить иррегулярные части в постоянные армейские соединения. Безусловно, терялся блеск туземных войск, их самостоятельность, вся их эксцентричность и своеобразие, но рождалась единая армия, монолитная и одинаково подготовленная.

Некоторые же соединения просуществовали до октября 1917 года: например, Кубанская сотня милиции, созданная в 1842 году, шесть сотен Терской охранной стражи, берущие своё начало со времен капитуляции Шамиля, все 10

А ведь это преподавали в советских школах, не говоря уж об университете, – а мы забыли...

Немного истории

В 1806–1807 годах в европейский поход Русской армии было отправлено башкирское войско в составе 20 полков. В Отечественной войне 1812 года против наполеоновской армии двенадцати языков сражались уже 28 полков, состоящих из башкир. Множество солдат было отмечено орденами и медалями, о храбрости и доблести башкир с восхищением рассказывал в своих мемуарах французский генерал де Марбо. На-

пример, он был поражен бесстрашием башкирской конницы, которая, имея только холодное оружие, включая лук и стрелы, атаковала личный конвой Наполеона, обратив в бегство отборные части французов.

Эта воинская доблесть имеет одну только цену – жизнь. Вот строки из письма Якшигула Янсурова, войскового имама одного из башкирских полков, отправленного из Парижа тархану Мусе Кучукову: «О провидение, ты разлучило нас с родиной для стенаний, сто тысяч бед испытываем мы каждый день, чтобы вернуться в целости. Мы, уповая на Всевышнего, доверили Ему свои головы. Что удивительного, если небесные ангелы будут нам спутниками?»

КРЫМСКИЕ ТАТАРЫ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА

Государство по достоинству оценило самопожертвование башкир. Все офицеры и солдаты башкирских полков, бывшие в первых рядах русского войска, взявшего Париж, награждены медалью «За взятие Парижа». Как и в Берлине несколькими годами ранее, охрана наиболее важных учреждений и дворцов была возложена именно на мусульман-башкир, как наиболее подготовленных и верных воинов.

И, если Париж стоит мессы, то понятно, почему городские башкиры на носят башкирских названий – мусульманские воины, в отличие от православных станичников, не пьют ни абсент, ни арманьяк, ни сидр... Да и некогда им было, они «тащили службу».

Между тем, история учит, а мы забываем, что воевали в русской армии далеко не только башкиры – в той же Отечественной войне, если уж говорить о национальных частях. Например, крымские татары. Еще в 1806 году по ходатайству муфтия Муртазы Челеби Александр I согласился на формирование четырех конных полков по образцу казачьих формирований с русскими командирами во главе сотен и взводов.

Продолжение



19 декабря 2024 года в Институте современного искусства состоялся митинг, посвящённый отправке 50-го конвоя с гуманитарной помощью в зону Специальной военной операции. Мероприятие организовали Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства» совместно с Автономной некоммерческой организацией «Духовное наследие» и Автономной некоммерческой организацией «Поколение победителей».



ОТПРАВЛЯЯ КОНВОИ ПОМОЩИ

В митинге приняли участие депутаты Государственной Думы, члены Совета Федерации, студенческая молодежь, представители общественности. Выступил председатель Координационного совета Международного союза «Содружество общественных организаций ветеранов (пенсионеров) независимых государств», член Общественной палаты города Москвы Василий Волков, он вручил Памятные знаки Координационного совета Международного союза ветеранов независимых государств ректору Института современного искусства Ирине Сухолет и председателю Общественного совета АНО ВО «Институт современного искусства» Артуру Артуровичу Цомая за значительный вклад в деятельность по патриотическому воспитанию студенческой молодежи.



Продолжение

И в 1812 году, в Бородино, входя в состав корпуса Платова, доказали свою преданность России Симферопольский полк и Перекопский полк майора А. Хункалова. После Бородинской битвы солдаты этих частей дошли с Русской армией до Данцига, где за проявленную Симферопольским полком отвагу его командир полковник К. Балатуков был произведён царем в генералы.

Суши архивные «единицы хранения». Съедает их пыль, бесстрастных строки, бесцветны чернила.

Кто сказал, что сердце – не камень, а кровь – не вода?

Вам послышалось.

Это не задокументировано...

История

со словацким дипломатом

– Словацкий полк тоже ведь принимал участие в наполеоновском походе, – чокаясь со мной рюмкой водки, произнёс словацкий дипломат.

Мы познакомились на той самой реконструкции битвы в Бородино.

По-походному накрыт столик, овощи, бутерброды...

Водка запотела, несмотря на теплынь, – у организаторов с собой был переносной холодильник. Был ли холодильник у Наполеона?

– Сколько их было?

– Две тысячи.

– Сколько вернулось?

Пауза. Долгая пауза. Это нехарактерно для дипломата.

Он отворачивается. И до меня доносит его враз ошипший голос:

– Двое...

20 августа 1914 года, действующая армия, близ Гумбинена.

ПЕРВОЕ СРАЖЕНИЕ

НА ВОСТОЧНОМ ФРОНТЕ

– Кажется, крышка, – шепнул кто-то над ухом.

Кто?

Какая разница...

Несколько русских пехотинцев, посланных в дозор, с тоской наблюдали, как

немцы, числом до полуроты, занимали перелесок. Отступать было поздно, вступать в бой – немыслимо...

Старший, «рядовой еврей Кац», как будет написано в патриотических плакатах, разошедшихся затем по всей России, приказал:

– Целься! Пли!

Неравный бой продолжался. Каков запас патронов у пехотинца? Допустим, пять обойм – двадцать пять патронов, если в руках карабин (впрочем, карабин – у кавалерии). Ну, пятьдесят, если – винтовка Мосина.

Немцы залегли. Они не знали, сколько русских им противостоит. Если бы знали – атаковали бы немедленно.

Впрочем, по стихающему накалу боя они скоро поняли, что у русских кончаются патроны.

И вот они кончились...

Ах, какая тишина! Слышно, как осыпается пшеница. Как ветерок ерошит иголки у елей, как ползет муравей.

Куда? Как куда? Стрельба-то затихла, эти странные двуногие лежат, не шевелясь, и, значит, можно идти и работать, зима не за горами. Авось, пошлёт Бог крошку хлеба возле убитых. Или гусеницу, что греет зеленые бочка где-нибудь неподалеку... Зачем ей становится бабочкой? Они невкусные...

– Ну, ребята, негоже нам так подыхать, – шепнул старший, «рядовой еврей Кац».

– Даст Бог, убьют немного...

И через секунду:

– В атаку, за мной, урра-а!

Они опрокинули немцев в короткой, яростной штыковой, приколов к земле с десяток нападавших. Тех, кто не убежал, взяли в плен.

Сколько их погибло? Кого и как ранило? Умалчивает об этом лубок. Сто лет прошло – да вот, минуло в обед...

«Рядовой еврей Кац» стал георгиевским кавалером и офицером.

Стоп. Иудаист стать офицером не мог – только через крещение.

Крещённым он не был – сказано же: «рядовой еврей»...

Крестился потом?

Не знаю. Не уверен. Мне кажется, из-за офицерских погон этот человек бы не

стал геройствовать, ведь он уже смотрел в глаза гибели.

Так как?

А вот так.

Думаю, что тем, кто был в окопах, всё равно, шёл он в бой с могоновидом (шестиконечная звезда Давида, древний еврейский символ – Примеч. авт.) или крестом.

Он шёл. А мы – мы читаем о подвигах. Во многом благодаря ему.

Немного истории

Сколько было евреев в Русской армии в ту первую мировую войну? Сухая статистика знает ответ – только в 1914 году было мобилизовано четыреста тысяч человек. Не знаю, как насчет энтузиазма, вдруг охватившего Россию, но тем далеким летом многие шли на смерть, как на праздник. Происходило нечто неслыханное: и еврейские общины империи выходили на ура-патриотические манифестации, и депутаты-евреи произносили пламенные речи в Государственной думе, и студенты-евреи, покинувшие родину из-за процентной нормы, не позволявшей им учиться в народной, возвращались вступали рядовыми в полки.

А как иначе? Они – граждане, они любили Россию, это нормально, что тут удивительного?

Но не всем русским понравится наше мнение и не всем евреям. Многие из последних считали тогда и продолжают считать поныне, что их – евреев, быть на тех полях сражений не должно.

Не их война.

Пусть расскажут это фронтовикам...

И в оправдание диванной своей философии пересказывали они и пересказывают случай, ставший широко известным в годы той войны, о том, как некий унтер русской армии, георгиевский кавалер, заколол в бою штыком австрийского солдата, и в предсмертном крике его с ужасом услышал:

– Шма Исраэль!

Потрясенный унтер несколько дней не пил и не ел, и, в конце концов, застрелился...

Не верю.

Не потому, что нет ни имени, ни фамилии этого солдата. А потому, что для фронтовика есть вещи и более страшные, чем убить единоверца в бою.

Например, у Гитлера воевал, как уверяют многие историки, миллион советских граждан: только в Ваффен СС – четыреста тысяч. И что, красноармейцы стрелялись, разбив, например, дивизию «Галичина» или «Рона»?

Услышав, как хрипит перед темнотой вражеский солдат – по-русски, по-украински или по-белорусски?

Сто тысяч евреев, иудаистов, а не выкрестов – те уже евреями по законам Российской империи не считались, – легли в Первую мировую.

Кого помнит история?

Она помнит всех. Это нам думать о ней некогда, неохота.

Тем же, кому не все равно, – несколько ярких примеров.

Гомельчанин Илья Тумаркин за выдающуюся храбрость награждён Георгиевским крестом и умер от ран. Житель Лодзи Парадизталь отличился в рукопашной стычке с неприятелем. Доброволец Фридрих под сильным огнем неприятеля вынес раненого офицера. Мендель Барков первым ворвался в окопы неприятеля. Врач-доброволец Шварц из Вильно награжден золотым Георгиевским оружием.

...Сегодня рассуждают о храбрости, сидя на диванах, сражаясь в Сети. Повязывают собакам георгиевские ленты, искренне считая себя патриотами.

Стать Георгиевским кавалером просто, проще некуда. Если не изменяет память, в статуте прописаны тридцать шесть ситуаций, за которые положен солдатский Георгиевский крест.

Вторая или третья – «первым ворваться в неприятельский окоп». Что там дальше? Да сущая ерунда – спасти жизнь командира. Захватить вражеский пулемёт и повернуть его против неприятеля, спасти знамя...

...А Георгия рядовому Кацу вручал лично командующий 1-й Русской армией генерал Ренненкампф.

Василий Серебряков

Страшная осень 1941 года. Кто в самом начале той осени спас нашу страну от фашизма?

Ответ известен – в основном, ополченцы. Ценой собственной жизни. Шестнадцать дивизий, состоявших из рабочих, студентов, служащих, а порой и старшеклассников, грудью заслонили столицу. Но – поразительный факт! Подавляющее большинство из них не получили заслуженной медали «За оборону Москвы». Почти всех можно было награждать только посмертно.

Как же так? По архивным данным, достаточных для обороны регулярных войск под Москвой к октябрю 1941 года попросту не было. Плохо обученные, частью недооруженные дивизии ополченцев гибли за сутки, задерживая продвижение танков Гитлера, выигрывая необходимые для подхода свежих частей две недели!

В Положении о медали «За оборону Москвы» сказано, что ею награждаются все участники обороны Москвы – военнослужащие Красной армии и войск НКВД, а также лица из числа гражданского населения, принимавшие участие в обороне.

Кавалерами награды стало более миллиона человек. Вот цифры: 638 600 – это как раз гражданские лица из состава истребительных батальонов, работники военных заводов города и области, москвичи, мобилизованные на строительство оборонительных укреплений. 381 400 человек – военнослужащие.

И здесь кроется хитрость – на мой взгляд, бесчеловечная. Ополченцы не попали в число награжденных потому, что чья-то холодная рука определила период боевых за столицу... с 19 октября 1941 года по 25 января 1942. То есть – наиболее успешный для Красной армии период, и, конечно, связанный с меньшими людскими потерями по сравнению с теми страшными двумя неделями, с 30 сентября по 13 октября.

Что это за 14 дней?

Это – Вяземский котёл.

Это значит, что в произвольно утверждённый список героев не попали погибшие дивизии ополченцев и, мало того, они формально погибли в Смоленском сражении и в боях под Вязьмой, то есть – на бумаге они в битве за Москву не участвовали!

Москву спасли, но за неё не сражались – вот цена чиновничьей совести.

Цифры потерь в Вяземском котле ужасают. Именно Вязьма была главным полем битвы той осенью под Москвой, именно туда Гитлер бросил свои отборные танковые и пехотные части. В котле погибло, по разным оценкам, от 400 000 до миллиона наших солдат, в плен попали то ли полмиллиона, то ли семьсот тысяч, а вышли из окружения примерно 85 тысяч человек.

И их обнесли заслуженной медалью.

Может быть, потому, что не хотели и не хотят до сих пор признавать, что если Рим когда-то спасли гуси, то Москву – простые горожане.

Простые горожане!
Кто же они?

...Шестая дивизия народного ополчения, например, формировалась в начале июля на территории Московского института инженеров транспорта. В её состав вошли студенты и преподаватели МИИТа – более 300 человек, рабочие московских предприятий, дипломаты, служащие НКВД. Около

170 организаций дали своих людей в ополчение.

Седьмая, Бауманская дивизия народного ополчения отличалась от 6-й разве что составом – в ней были подразделения из преподавателей и студентов МВТУ. Некоторые взводы и роты были сформированы в ЦАГИ, на фабрике Балакирева, в 13-й журнальной типографии. А в батальоне имени Чайковского костяк составляли музыканты. В дивизию народного ополчения вступил друг Чкалова Кожухарь – начальник «Дирижаблестроя», доценты кафедр физики и математики Московского института химического машиностроения Обухов, Петров, Сидоренко, Грандберг, чемпионы страны по гонкам за лидером Козлов и в беге на 10 тыс. метров Курбатов. Командиром был назначен старый большевик, герой

Гражданской войны Заикин, комиссаром – делегат двух съездов комсомола Лукин.

В Шестой дивизии на привалах, растирая сбитые в кровь ноги, спорили, вытеснят ли в светлом будущем самолёты поезда? Нет, не вытеснят – были уверены ополченцы. Ав 7-й молоденький лейтенант, выстроив писательскую роту, скомандовал:

– Столяры – два шага вперёд!

Тишина.

– Повара – выйти из строя!

Тот же эффект.

– Землекопы!!

– Товарищ лейтенант! – тихо сказал Александр Бек, будущий автор знаменитой книги «Волоколамское шоссе».

– Здесь в основном имажинисты...

– Мажинисты мне не нужны! – под общий хохот ответил ротный.

СЧИТАЯ ВЕЛИКОЮ

Из донесения военкома 3-го стрелкового полка 5-й дивизии народного ополчения политотделу 33-й армии о состоянии полка 30 июля 1941 года:

«В личном составе полка, насчитывающем около 2000 человек, имеется значительная часть бойцов, командиров и политсостава с высшим образованием, 40 человек имеют учёные степени и звания, 35 – преподаватели высших учебных заведений (из них 10 – профессора, доценты), 40 инженеров, 10 – журналисты, газетные работники, 5 юристов. В рядах нашей части есть два члена ЦК партии Казахстана и Грузии и один депутат Верховного Совета».

Восьмая дивизия. В неё вошло не менее тысячи студентов и сотрудников МГУ. Университет располагался на территории Краснопресненского района, здесь же находились машиностроительный завод «Красная Пресня», знаменитая «Трёхгорка», консерватория, Юридический институт – все они дали бойцов в Восьмую.

Вместе с рабочими «Трёхгорки», сахарного завода и вчерашними школьниками в состав сформированной на Красной Пресне 8-й дивизии народного ополчения на войну ушёл цвет столичной интеллигенции. В её составе числились роты, которые неофициально назывались «писательской», «научной», «актёрской». В первой служили члены Союза писателей СССР, вторая состояла из профессоров и студентов. Еще две роты сформировали из музыкантов. Встал в строй Квартет имени Бетховена. На фронт пытались уйти Давид Ойстрах и Эмиль Гилельс, но им отказали. В «актёрскую» роту 8-й дивизии записался будущий драматург, а тогда молодой актёр Виктор Розов. Скульптор Евгений Вучетич стал рядовым 13-й дивизии народного ополчения Ростокинского района. В ополчение ушли писатели Василий Гроссман, Александр Бек, Юрий Лебединский.





ЧЕСТЬЮ...

С середины лета и до начала октября бойцы участвовали в строительстве сооружений Можайской линии обороны, которая по замыслу Ставки Верховного Главнокомандования, должна была прикрывать волоколамское, можайское, малоярославецкое, а в последующем и калужское направления – важнейшие подступы к столице.

После прорыва немцами этой линии и началом операции «Тайфун» (30 сентября) 8-я дивизия была переведена в Смоленскую область восточнее Ельни. Здесь 7500 её бойцов навечно вписали свои жизни в Битву за Москву.

На подходе к заданным рубежам, в ночь на 4 октября, подразделения дивизии неожиданно для себя столкнулись с немцами. Командованию не было известно, что противостоять придется 20-му армейскому корпусу вермахта, поддерживаемому 30 танками. Каждая же немецкая пехотная дивизия имела в среднем по 15 тыс. человек.

5 октября 8-я дивизия потеряла более половины личного состава, 6 октября – отрезана от основных сил, 7 октября – уничтожена как регулярное воинское формирование.

6 сентября 1941 года Гитлер подписал директиву № 35 о генеральном наступлении на Москву. Операция получила название «Тайфун». Её целью был захват Москвы к середине ноября.

Были собраны три ударные группировки немецко-фашистских войск. Противопоставить моторизованным корпусам Гудериана, Штрауса, Гота и Гепнера было практически нечего. В бой как единственный резерв бросили ополчение. Московские добровольцы закрыли собой прорванные немецкими танками бреши в боевых порядках Западного и Резервного фронтов и стояли насмерть.

Драматург Виктор Розов после войны вспоминал: «Вооружение — допотопные ружья прошлого века, пушки прошлого века 76-мм, все на конной тяге. Мы, можно сказать, голые, а они — из железа. На нас двинулось железо. Как нас обстреливали — мотоциклы, танки! А у нас 76-мм пушка. Они нас засыпали снарядами. Вечером образовалась немислимая каша. Я полз в канаве... И весь мой ватник набух кровью...»



Из воспоминаний доцента МИИТа, командира взвода 6-й дивизии Зылева:

«Большую помощь дивизии оказывал коллектив института, в том числе военная кафедра во главе с генерал-майором Савченко. Полковник Русской императорской армии, он был тяжело ранен в боях под Мукденом во время Русско-японской войны 1905 года. Помню, он встретил меня в коридоре и сказал:

– Слышал, голубчик, что ты вступил в ополчение, возьми с нашей кафедры 14 лопаток – они вам пригодятся. И действительно, пригодились.

Самоотверженно оказывали помощь раненым медработники. Врач 1303-го полка Вознесенская вспоминала, что «санинструктор 1-го батальона Аня Белобородова доставила с поля боя 51 раненого, осколок попал ей в бедро с повреждением кости, но она, оказав сама себе помощь, продолжала заботиться о раненых. Только через три часа её унесли в санчасть полка. Аню заменил на переднем крае санитар Пухов. Он вынес 69 раненых. А вечером 4 октября он погиб, и был похоронен в лесу возле деревни Уварово. 5 и 6 октября бой продолжился. Наши части, теряя людей и боевую технику, постепенно отходили вдоль реки Угры, местами переправляясь через неё.

Архивы московских ДНО (дивизий народного ополчения) бесстрастно свидетельствуют, что вооружались дивизии, например, старыми французскими горными пушками, и снарядов часто не хватало. А там, где хватало, они часто

не подходили. Пушки были калибра 75 мм, а наши снаряды — 76,2 мм. Не всегда хватало пулемётов и винтовок. Револьверов и пистолетов. А иногда — и просто лопат...

Из оперативной сводки штаба 60-й стрелковой дивизии (первоначально — 1-й ДНО Ленинского района столицы), 14 октября 1941 года, к 19:00, Тарутин: «Укомплектованность стрелковых полков начсоставом — 50%, младшим начсоставом — 40%, рядовым — 35%, оружие в частях имеется на 30% личного состава, кроме винтовок, другого вооружения нет».

По воспоминаниям немногих уцелевших, в ночь перед гибелью дивизии 6–7 октября в ротах МГУ спорили о космосе и счастливом будущем человечества. Чертили формулы и конструкции звездолетов.

Они мечтали о небе и шагнули в него на следующий день.

Никто не хотел умирать. И читала, читала стихи на старофранцузском языке девочка с филфака раненным в окопах, глотая слёзы. Имя её осталось неизвестным, в той бойне из 8-й дивизии не уцелел почти никто.

Из окружения под Вязьмой из состава 60-й стрелковой дивизии вышли только тыловые части и штаб.

Из Шестой дивизии к своим вышло из окружения 68 человек. Со знаменем. Его несли на себе, обмотав вокруг пояса и груди. На некоторых знаменах дивизий навсегда осталась кровь...

Теперь — главное. Почему эти люди, мечтавшие о жизни, шли на верную смерть? Только ли потому, что жертвенность — в характере нашего народа?

Думаю, что в СССР к тому времени был сформирован новый тип человека-бессребренника, живущего идеалами, и приоритет общечеловеческих ценностей для него был выше собственной судьбы.

Да... Не все. Не все были чистыми и отважными, как те простые горожане, собой заслонившие столицу. Иначе откуда взялась ещё одна страшная цифра — число тех, кто перешёл на службу Гитлеру? Историки говорят о миллионе человек...

Что ж, чиновники, готовившие указ о награждении медалью «За оборону Москвы», к фашистам не ушли.

P.S. В музее Московского государственного университета путей сообщения есть стенд, посвящённый ополчению. Что на нём? Фотографии. «Сидор» — солдатский вещмешок. Смертный медальон со сведениями о владельце. Элерон от немецкой бомбы-зажигалки, её своими руками обезвредил профессор МИИТа, отец ополченца Зылева, ночами дежуривший на крыше дома во время налётов. Плюшевый мишка, уцелевший в эвакуации в Ташкенте. И заявление о приёме в 6-ю дивизию Народного ополчения, написанное преподавателем того же вуза Вахминым, погибшим под Москвой. Оно начинается словами: «Считаю великой честью защиту нашего Отечества...»

Игорь Воеводин

Есть люди – ветераны, чемпионы, лауреаты.

А есть – машины. Бывает, что и их награждают, и имена их хранит история.

Например, ледокол «Арктика». Ветеран Северного морского пути и атомного флота СССР и России, награждённый орденом Октябрьской революции.

17 августа 1977 года атомоход «Арктика» достиг географической точки Северного полюса. Второй атомный ледокол в мире – первым был «Ленин», первым из надводных судов покорил вершину мира.

Северный морской путь – кратчайшая водная дорога из Европы в Азию. И в последние годы за владение арктическими широтами, принадлежащими нашей Родине, развернулась конкуренция на Западе. Строятся ледоколы, собираются данные – впрочем, Арктикой интересовался ещё и Гитлер, и отправлял сюда перед войной якобы научные экспедиции.

Наш корреспондент прошёл Севморпутем на «Арктике» в одном из последних рейсов атомохода.

– По местам стоять, отдать швартовы!

Юрий Визбор когда-то назвал Севморпуть «страшной дорогой». Поначалу то, что мы одни на этом пути, действительно пугает. Никого, только чайки за кормой с протяжными криками пикируют в воду, и барражируют в воздухе, надеясь, что кинут им хлеба с бортов.

Берег – неподалёку, но огни деревень всё реже и реже, а кресты – всё чаще.

Кто здесь лёг навсегда, кого приютила тундра, убаюкала во мхах и скалах?

– Моряки лежат. Казаки. Да ещё – ходи, – сказал мне боцман Федос, 45 лет выходящий в море.

– Кто?!

– Китайцы. Ходи. Спиртоносы.

– И кому они спирт носили?

– Да было, кому. Старателям, например...

Под килем – 2 км воды, и вокруг на тысячу верст – только льды, медведи и уже редкие чайки, они отстали от нас, повернули назад. Этот репортаж о том, как выжить в океанских штормах, познать себя и вернуться на сушу уже другим. Граждане Арктики делятся на две неравные категории: это профи и чайники, как в автовождении. Деление условное, ибо и чайник может стать профи. А вот наоборот – никогда. Тот, кто хлебнул пьяного ветра высоких широт, кого качает на суше, кто ценит дружбу выше рая на берегу, – тот не сменяет высшую лигу.

Чайники качаются на бортах атомоходов с лифтами тысяч за тридцать долларов в неделю: дошёл до полюса, хлебнул шампанского, сделал селфи, и назад. Профи не сходят с бортов ледокола по году.

Мы выберем вариант промежуточный. Мы пойдём с профи, но на месяц. Ну на полтора – от силы. Этого хватит. Или вы потребуете эвакуации через неделю и вас будут перегружать в клетке на встречный пароход, идущий в порт... Или вы научитесь пить чистый спирт и закусывать его строганиной из муксуна или нельмы (хотя это можно попробовать и в столичном ресторане «Экспедиция» долларов за триста). И перестанете изумляться сами себе, когда обнаружите себя на мостике в шторм ведущим степенную беседу со старпомом, а морские черти будут выть, волны крушить всё вокруг, а салага вахтенный всё косить на вас глазом и косить.

Море любит дешёвок. Понты срывает ветром, как крышу, и уносит куда-то к Новой Земле.

Здесь человек проявляется за полнедели, за пару штормов, за десяток вахт,

ПОДДАННЫЕ ВЕТРА

он виден в том, как ждёт телеграмм, и понятен, когда не ждёт. Море лечит и душу, и тело, ну а кого не ждут нигде и кто сам уже не спешит, кто созрел или, наоборот, махнул на себя рукой, того волна приберёт, и приголубит, и упокоит.

Чтобы подняться на борт атомного ледокола в Мурманске, нужно пройти контроль спецназа. Особого, из охраны атомных объектов. Мимо них не про-



скопишь, при них не пронесёшь.

Особенно спиртное.

Как провожают пароходы? Так, что стоит в груди подмокшая душа разбитой трехрядкой, так, что ты вдруг начинаешь верить, что тебя любят и ждут – и обязательно дождутся.

Четыре часа по Кольском заливу до океана. И вот с ударом первой волны в красный борт ледокола, когда подпрыг-

и целых десять минут не замерзали на лютых полярных ветрах в –15 °С?

И ширь безбрежная, и синь, и воля, втиснутая в распорядок дня, и ограниченная лишь морским уставом.

Что вам все хартии мира? Ими брезгует моль.

Что вам своды законов? Их снесли антикварам.

Только ты, каков ты есть, и сто человек на борту. Не скрыться, не скрыть.

Добро пожаловать в безвременье!

– Тебе радиogramма, – позвали меня в радиорубку.

И радист протянул мне бланк ещё СССР, хотя давно уже нет на картах той страны.

В радиogramме было одно только слово: Жду.

А другие слова и не нужны.

Кто бывал на Северах, тот навечно болен ими, и не выздоровеет никогда и, переехав в края тёплые и уютные, будет вечно вспоминать ветры, льды и океан.

Кто любил – тот пропал, растворился в нежности, воскрешаясь в заботе и верности.

А если любил, и уехал на Север? Если болит, сочтётся чем-то алым душа, и лучше не оставаться одному?

Тебя поймут. Здесь много подранков, и у каждого – своя боль.

И на всех – один океан, и ветер воли, и одна доля-судьба.

...Ветер сорвал мою капитанскую кепочку и бросил под киль.

– Море с тобой поиграло, – внимательно глянул на меня «отсечник» Николаев. – И приняло жертву, и считает тебя теперь своим.

Вы думаете, это была шутка?

Отнюдь.

Не потому, что «отсечники» – те, кто работает с реактором, люди серьёзные, а Николаев, десять лет ходящий на «Арктике», пятнадцать лет до того служил на атомных подлодках.

Потому что теперь только в море –

я дома.

И моря любви не заменят мне океана, воли и ветра.

Женщина может уйти.

Море не предаст никогда.

P.S. «Арктика» передана на утилизацию. Старые моряки никогда не смотрят на эту экзекуцию. Старые железнодорожники плачут, если видят, как режут на металл их локомотивы.

Там могут ли машины быть ветеранами?

Игорь Иванов
Фото автора



Вязание тёплых вещей для наших воинов стало в России своеобразным женским флешмобом. В городах и сёлах вяжут носки, наполняя каждое изделие душевным теплом и заботой. Яркий пример тому Нагима Пазылжановна Гибадатуллина из поселка Красная Заря Варненского района Челябинской области.

Наша героиня родилась в далёком 1942-м году.

Говорит, была бы помоложе, сама записалась бы в добровольцы — готовила бы, за ранеными ухаживала, а в 80 лет — какой уж воин? Однако пока сердце бьётся, сидеть без дела она не могла, поэтому и решила начать вязать шерстяные носки. Поехала в Варну, купила пряжу и... связала первую партию — 24 пары добротных тёплых носков.

Соработник Айслу Искакова была тронута таким порывом своей подопечной, и решила тоже принять участие. Сложившись вместе, купили пряжи, а через пару-тройку недель у бабы Ани были готовы ещё 18 пар. Все эти носки Айслу Самержановна увезла в варненский центр сбора гуманитарной помощи. Всё бы хорошо, но Нагима Пазылжановна, рассказывая о своей деятельности, сетует, что на тот момент пряжу в магазинах Варны быстро разбирали, и её помощница Айслу частенько приезжала ни с чем.



За два года для бойцов спецоперации бабушка Аня связала 350 пар носков.

Но однажды Айслу Самержановна привезла своей подопечной клубочки красивой цветной пряжи. Объяснила, что в Комплексном центре объявили акцию «Торопыжкам с любовью». Это значит, помощь нужна тем, кто на свет появился раньше срока. У таких детей ещё не сформирован механизм терморегуляции, и они постоянно мерзнут. Тёплые вязаные шерстяные шапочки, носочки, пледки помогают малышам сохранять тепло, не раздражая нежную кожу, помогают им «не забывать дышать».

Нагиму Пазылжановну уговаривать не нужно было. Для бой-

цов цветная пряжа не пойдёт, а вот для детей самый раз будет, решила она, и — не сидеть же без дела, начала вязать носочки для воспитанников детского дома.

Но теленовости о событиях в зоне СВО не давали покоя, там её помощь жизненно важнее, и она обратилась к старшему внуку с просьбой привезти ей пряжи из города. Внук — сотрудник Главного управления МЧС России по Челябинской области, кинул на работе ключ, ребята поддержали, закупили пряжу, и с декабря 2023 года работа бабушки Ани по вязанию носков не прерывается.

ТЁПЛАЯ ПОДДЕРЖКА

Нагима Пазылжановна рассказывает, что у неё очень насыщенный день. Встаёт она в шесть утра. В семь — после умывания, приёма таблеток, садится за работу. В половине десятого позавтракала, немного отдохнула и снова за работу. В два часа приём таблеток, обед. Размялась — и за вязание до половины седьмого. После ужина, пока смотрит любимый вечерний сериал, опять вяжет.

За это время она связала и уже отправила в Чебаркульскую танковую дивизию 160 пар. Когда мы побывали у бабушки Ани, у неё были готовы к отправке ещё 150 пар. Всего же с начала спецоперации 82-летняя Нагима Пазылжановна Гибадатуллина связала и отправила бойцам 352 пары носков!

Поначалу бабушка Нюра в каждую пару вкладывала записки бойцам, а когда количество изделий выросло в разы, письма стала адресовать общие. Каково же было её удивление, когда ребята прислали ей не

только свой видеопривет, но и подарок в виде солдатского набора с сухпайком!

Представить только, каждая петелька прошла не только через умелые руки вязальщицы, но и через её доброе сердце. Бабушка Аня рассказывает, что пока вяжет, представит каждого бойца, поговорит с ним, помолится и всю свою жизнь вспомнит, где поплачет, где песню запоёт...

Словом, каждый носочек, связанный нашей героиней, несёт заряд любви и доброты, которыми она безгранично делится. Говорит, пока здоровье позволяет, будет работать. «Очень хочу ребятам помочь, чтобы они не мёрзли там, вдали от дома. Хочу по-матерински их согреть», — говорит бабушка Нюра, еле сдерживая слёзы — её доброе сердце болит о каждом...

На почётном месте в доме Нагимы Пазылжановны — портрет президента из алмазной мозаики, который она сама собрала. У неё к президенту особая любовь. Говорит, сразу разглядела, что человек он хороший и порядочный. Убедена, что с таким руководителем Россия одержит победу.

Наталья Мочалкина

Фото Сергея Вчерашнего,
из Варненской газеты
«Советское село»



ДОБРОВОЛЬЦАМ ВОЗРАСТ НЕ ПОМЕХА

Хочется рассказать о наших пенсионерах, ветеранах, имя которым — добровольцы. В настоящее время они просто незаменимые помощники нашим бойцам на фронте.

В городе Златоусте, которому присвоено звание «Город трудовой доблести», с началом СВО открылось отделение Всероссийского общественного движения «Золотые руки Ангела». В него сразу потянулись неравнодушные жители города, у которых уже был опыт волонтерской работы в совете ветеранов. Они принимали участие в гуманитарных акциях для детей из Центра временного пребывания; организовывали и проводили для них праздники: «Зимние забавы», «Масленица», «Русские березки», «Первый раз — в первый класс». Оказывали помощь гражданам, находящимся в реабилитационном центре для людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

В добровольную работу при спортивном клубе по месту жительства в северо-западном районе города первыми вошли Татьяна Чиняева, Ольга Вечканова, Ралия Искандерова, Маргарита Романова, Наталья Губачева, Мария Усова, Нина Болховская, и сегодня участников движения «Золотые руки Ангела» в городе уже порядка двухсот человек. Они работают в 11 точках города — клубах по месту жительства, в объединениях при детских садах, школах, колледжах. Вяжут носки и варежки, шьют нижнее белье, повязки «свой-чужой», изготавливают валики

для госпиталей, походные спички, сухой душ, шьют коврики для сидений в танках и другой техники на фронте.

Основная масса волонтеров — женщины, возраст которых за 60 и 70 лет. Среди волонтеров есть такие, чьи родственники находятся на фронте и те, которые, получив ранение, вернулись домой. У Галины Николаевны Родионовой в зоне СВО воюет сын Юрий, а второй сын Денис провоевал 4 месяца, получил тяжелое ранение конечностей, вернулся домой. А сама бабушка Галина приходит плести сети с внуками Алиной и Настей.

Большую полезную социально-воспитательную работу сегодня ведут волонтеры, вовлекая в свои ряды разные группы населения, включая детские сады. Малыши, вместе с воспитателями, раскрашивают обереги для бойцов и наклейки для окопных свечей, школьники пишут солдатам письма и посылают свои

рисунки. С помощью родителей дети собирают гуманитарные посылки с разными «вкусняшками», медикаментами, средствами гигиены. Студенты помогают делать окопные свечи, плести сети, готовить тактические носилки. Кроме всего этого, волонтерами осуществляется сбор гуманитарной помощи на случай трагических ситуаций для жителей городов, попавших в трудную ситуацию.

Волонтеры сами решают свои финансовые вопросы для приобретения основы для сетей, ткани «СпандБонд» для сетевых лепестков, парафина для

свечей и составляющих компонентов для «сухого душа». Но надо обязательно выразить слова благодарности в адресного главы города Олега Юрьевича Решетникова, который идет навстречу добровольцам и оперативно решает материальные запросы.

О наших ветеранах-добровольцах можно говорить и говорить, ведь они, оставив свои домашние дела, приходят и трудятся во имя победы, несмотря на свои недомогания и болячки. До выхода на пенсию они трудились на предприятиях различных города: металлургическом, машиностроительном заводе металлоконструкций, заводе имени В.И. Ленина, АО Почта России, банках, в системе профтехобразования. Первички всех этих предприятий входят в состав ветеранской организации Златоустовского городского округа. Волонтеры ежемесячно делают до 50 сетей,

500 штук сухого душа, 300 штук окопных свечей, 15 носилок. Уже отправлено в зону специальной операции 100 печей, более 150 покрывал «Барьер», носки, повязки, лекарства. За июнь, июль, август выполнили срочные заявки по сетям 200 штук (1200 м2). В денежном эквиваленте ежемесячная гуманитарная помощь бывает более чем на 10000 рублей.

Златоустовские волонтеры не только помогают приблизить победу, они еще ведут здоровый образ жизни, посещают группы здоровья в спортзалах города, занимаются скандинавской ходьбой, принимают участие в городских спортивных мероприятиях. В октябре на стадионе «Таганай» ветераны города принимали участие в Дне здоровья, все вышли на спортивную дорожку в своей форме и со скандинавскими палками. Более 60 человек сдали нормы ГТО по своей возрастной группе, участвуют в спартакиаде «Бодрость и здоровье», которую проводит городской совет ветеранов округа по 10 видам спорта. В планах заняться фоновой ходьбой по программе «Человек идущий».

Эти прекрасные женщины с добрым сердцем и золотыми руками ведут образ жизни, достойный подражания для молодого поколения. Просто не перестаешь удивляться, как они все успевают. Заботятся о своих близких, помогают стране в трудную годину испытаний, тогда как почти у всех есть сады-огороды, другие домашние заботы и хлопоты. У таких женщин все получается. У них есть стержень внутри, зазорный огонек в глазах, добрые и умелые руки, неиссякаемая вера в свою страну и в ее счастливое будущее.

У великой России другого народа просто быть не может!

Любовь Мельнова,
волонтер,
член совета ветеранов

ЛЮБОВЬ НЕ ЗНАЕТ ГЕОГРАФИИ

Пытаюсь вспомнить: какая деталь могла бы охарактеризовать жизнь в Сибири, нашу молодость, когда мы строили БАМ? Но – одним словом, без растеканий мысли по древу.



Бараки на БАМе позади возведенных нами дворцов-вокзалов, что про-
стаивали в лихие 90-е? Кедровые
орешки вместо семечек, 10 копеек
стакан?

Медведи, выходящие на жилзоны летом
– искупаться в ямах – бассейнах?

Нет.

Вот это, что всплывает в разговорах с
моими друзьями тех лет:

– А помнишь? Танцевали в накомарни-
ках...

Мы были счастливы.

И не только потому, что молоды, и каза-
лось, что вся жизнь впереди, что она – не-
скончаема, и будет полна света и счастья.

Потом наш город Вихоревка, с которого
во многом начинался БАМ, буквально за-

мерзал и
умирал.

Рабо-

та была

только

на железной дороге.

Но прошли и те тяжёлой памяти годы.

И осталось в памяти – поляна среди
сосен, магнитофон, и мы, счастливые,
танцующие на этой поляне.

Почему в накомарниках?

Так мошка...

Враз покрывала лицо плотной массой.

Но это – не самая большая в жизни
беда...

Светлана Богомолова,
ветеран-строитель



ЛЮБОВЬ КОНТИНЕНТАЛЬНОГО МАСШТАБА

...Стояла поздняя уральская осень. Я
ехал рейсовым автобусом из Челябин-
ска в Златоуст. Это была моя первая
журналистская командировка в газете
«Советский патриот». Шёл 1986 год.

Впереди показался огромный пла-
кат на столбе, сейчас так выглядит
реклама.

Крупными метровыми буквами на
нем было написано: Европа.

И, чуть выше и чуть мельче: На-
таша! Я тебя люблю!

Автобус проехал мимо.

Я оглянулся.

С другой стороны плаката значи-
лось: Азия.

И опять: Наташа! Я тебя люблю!

Это был столб, обозначавший
границу между континентами. И
человек кричал о своей любви сразу
на весь материк...

Прошло десять лет.

Я вёл программу «Частный случай»
на ТВ-6.

И рассказал в прямом
эфире об этом.

Так, к слову пришлось.

Внезапно за стеклом
аппаратной замахали
руками режиссёры и асси-
стентка, явно мне что-то
показывая.

Я не понял.

Они стали жестикулировать активнее.
Я не отреагировал – мало ли?

Вбежала в студию редактор, пока
шёл сюжет.

– Звонок! У тебя звонок! Срочно!

– Вы что-то вместо кофе там пьёте? –
Осведомился я.

Но чутьё подсказало: что-то важное.

– Алло! Говорите, Вы в прямом
эфире!

– Здравствуйте. Вот Вы рассказали
о плакате под Златоустом. Он долго
там висел с этим признанием. Я в
Златоусте живу. Я и Наташу знаю, и
того, кто писал.

– И? Вы знаете, чем у них кончилось?
Пауза.

Шуршание атмосферы в эфире.

Затаили дыхание редактор,
операторы и осветители.

– Да хорошо у них все. Вместе они.
Двое детей...

Тихий ангел пролетел по студии –
прямо с Урала.

И на душе у меня стало
легко и светло.

Пусть знают и Европа, и
Азия – у них всё хорошо!

Хорошо!

Василий Серебряков,
телеведущий



РАКЕТА ПО ИМЕНИ ТАНЯ

В марте 1966 года с космодрома в Плесецке впервые стартовала ракета-
носитель «Восток-2» с искусственным спутником Земли «Космос-112». Об этом вам расскажут энциклопедии. А вот то, что ракету звали вполне
земным именем девушки, и историю ее звездной любви — почти никто.
Только мы.

Впервые с космодрома Плесецк
ракета ушла в небо в марте
1966 года. Она подняла в небо
искусственный спутник Земли «Кос-
мос-112». Но никто, кроме ветеранов
космодрома, и немногих журналистов,
допущенных на пуски, не знает, что
каждая ракета, уходящая ввысь, имеет
имя.

Девушки. Любившей и любимой.

...В марте ледок хрустит, сосны трещат
от мороза и весь Плесецк – как «Бе-
рендеев лес». В полчетвёртого утра –
подъём?! Какой ещё пуск?!

Я выполняю в тот момент посёлка из уютного
чрева гостиницы. Час пути в служебном
автобусе до пусковой площадки. Перед
пяткилометровой зоной – скопище
спасательной техники, им ближе нельзя.
Можно только нам. А вот если накроет
– они поспешат... И мышью по хребту
– озноб. Зачем мне этот риск? Ради
репортажа?

Просека в тайге. Ровно километр
длины. В конце – ракета на пусковой.
Освещена прожекторами. Часовая го-
товность. Минус двадцать и ветерок.
Генералы из Москвы – в фуражках. А мне
зябко и в ушанке.

Во время старта от грохота погибает
всё живое в радиусе километра. Поэтому

мы – на несколько метров дальше роко-
вой черты. А вот наряд, заправлявший
ракеты гептилом объёмом в тридцать
шесть железнодорожных цистерн, пря-
чется в немыслимые бетонные щели на
пусковой.

– Если первые семьдесят две секунды
не рванет, то нас не достанет, – успока-
ивают меня и фотографа Белова.

Пять минут. Чёрное небо. Мохнатые
равнодушные звёзды.

Адское пламя и невообразимый грохот.
Ракета думает. Чуть приподнимается и
зависает. Душа уходит в пятки. Но она
идёт, идёт в небо!

– Таня, Таня, давай! Давай! – различаю
я в общем крике, реве и грохоте.

– Сто секунд. Расслабься! – орут мне.

В небе распускается невиданных раз-
меров и красоты бабочка – отработанное
топливо. Говорят, пуски иногда видно из
Москвы, за тысячу верст.

И только после построения на бетонных
платах площадки, на ледяном ветру, я
спросил про Таню.

Дежурный, подполковник с черными
от усталости кругами под глазами
(он сутки провел на пусковой), оказы-
вается, за два часа до старта поднялся
на самый верх чайвшей неба ракеты
и vareжкой написал метровыми

буквами на заиндевевшем корпусе это
имя.

– Зачем?!

– Когда был первый пуск, в 1966-м,
солдатик из оцепления написал на
ракете имя своей девушки. Так и
пошло.

– Но почему, что за суеверия?

Помолчали.

И генерал в фуражке с высокой тульей
мне ответил:

– Два раза не написали. Боролись с
суевериями.

– И что?

– Оба раза – катастрофы...

Рассвело. До смерти усталые солда-
тики и офицеры из наряда.

А в небе над нами несла в немыслимую
высь ракета имя девушки, и звёзды тая-
ли, и ангелы смотрели сквозь проколы в
небе на грешную землю.

Кто сказал тебе, приятель, что нет на
свете настоящей любви?

Да отрежут лгуну его паршивый язык!

Сергей Данилевский,
член Союза писателей России,
ветеран труда



Фото Дмитрия Белова

17 декабря 1924 года исполнилось 99 лет Константину Ваншенкину. Его уже нет с нами здесь, он уже...Где? В Царствие Небесном? Думаю, да. Но то, что он создал, живёт с нами на Земле.

Вы знаете, кто это?

Поэт. Автор «Алёши». Фронтовик.

И ещё. Его супруга, поэт Инна Гофф, написала «Русское поле».

И двух этих песен достаточно, чтобы и его, и её, помнил русский народ. Имена забыл, а песни – поёт...

-Хочу сделать Ваш портрет,-позвонил я как-то Константину Яковлевичу.

-Зачем Вам, Игорь?

-Не знаю...

-Ну, тогда, наверное, надо...

Я привёз его на стоянку троллейбусов на Фрунзенской, и посадил в пустую машину.

-Я когда с фронта вернулся, пришёл домой, а дома – никого. Я сел на ступеньку, и уснул. Так меня отец и нашёл...

– Нельзя, нельзя с войны живым вернуться, – как-то добавил он. – В лучшем случае – подранком. Но никак не целым...

– Вы награды вообще никогда не носите?

Он долго молчал.

Потом сказал:

– Они – не мои. Все они принадлежат павшим. Я уцелел. А они – нет. Их ордена, по праву.

...Я привёз ему свою первую книгу.

-Офицерская проза, – сказал он, прочитав. – Окопная, но – офицерская.

А он был солдат.

Разницу объяснять не буду.

Почему я считал, что он одинок?

Дочь и внучка были с ним.

СТОИТ НАД ГОРОЮ АЛЁША

Я хотел передать в снимке одиночество человека.

Все сошли на остановках – а он остался.

Один.

Он понял.

Не стал спорить.

С лёгкой иронией смотрел в камеру.

Он никогда ничего не рассказывал о войне – черта окопника, а не штабника. А он был десантником – невеликого роста, жилистый.

Вот единственное, что он мне поведал:

Может, потому, что книги настоящего народного поэта России стали не нужны.

Как так?!

Вот так. Стихи плохо продаются, издателем неинтересно. И друзья собирали деньги, чтобы издать его новые стихи частным образом.

Тираж?

500 экземпляров...

Что я могу о нем сказать ещё?

Честен и порядочен.

Какие редкие качества в наши дни!



Рисунок Полины Север

P.S.

Он не дожил двух дней до своего 87-летия.

– Он ведь не от чего-то конкретного умер, – сказала мне Галина, его дочь.

– Хоть и столько инфарктов было. Просто...От жизни.

– Я не боюсь... – Сказал он как-то мне со своей чуть лукавой полуулыбкой.

И вот теперь, мне кажется, я понял, что он знал и пытался донести до нас.

Что Земля и Небо – здесь, с нами, всегда.

Как две стороны солдатской медали.

Игорь Воеводин

*Белеет ли в поле пороша
Иль гулкие ливни шумят,
Стоит над горою Алёша,
В Болгарии русский солдат.*

*И сердцу по-прежнему горько,
Что после свинцовой пурги
Из камня его гимнастерка,
Из камня его сапоги.*



*Немало под страшною ношей
Легло безымянных парней.
Но то, что вот этот - Алёша,
Известно Болгарии всей.*

*К долинам, покоем объатым,
Ему не сойти с высоты.
Цветов он не дарит
девчатам -
Они ему дарят цветы.*

*Привычный, как солнце,
как ветер.
Как солнце и ветер.
Привычный, как солнце
и ветер,
Как в небе вечернем звезда.
Стоит он над городом этим.
Над городом этим.
Как будто над городом
этим
Вот так и стоял он всегда.*

*Я люблю тебя, жизнь,
Что само по себе и не ново.
Я люблю тебя, жизнь,
Я люблю тебя снова и снова.
Вот уж окна зажглись,
Я шагаю с работы устало.
Я люблю тебя, жизнь,
И хочу, чтобы лучше ты стала.*

*Мне немало дано:
Ширь земли и равнина морская.
Мне известна давно
Бескорыстная дружба мужская.
В звоне каждого дня
Как я счастлив, что нет
мне покоя -
Есть любовь у меня,
Жизнь, ты знаешь,
что это такое.*

*Как поют соловьи,
Полумрак, поцелуй на рассвете
И вершина любви -
Это чудо великое - дети!
Вновь мы с ними пройдем
Детство, юность, вокзалы,
причалы,
Будут внуки... Потом
Все опять повторится сначала.*

*Ах, как годы летят!
Мы грустим, седину замечая.
Жизнь, ты помнишь солдат,
Что погибли, тебя защищая?
Так ликуй и вершись
В трубных звуках весеннего
гимна.
Я люблю тебя, жизнь,
И надеюсь, что это взаимно.*



ГРАНИ ГЕРОИЗМА



За какие подвиги во время Великой Отечественной войны представляли к званию Героя Советского Союза? В частности, для лётчиков истребительной авиации поводом к награждению служили 10 сбитых вражеских самолётов в 1941 г. и 15 — в 1943 г. Старший лейтенант Василий Добровольский погиб в 1942 г. На его боевом счету 16 сбитых фашистов лично и ещё три — в группе. Но высокой награды Родины он не получил. Почему?

В Красноармейском районе Приморского края продолжается работа по организации сбора подписей к ходатайству Президенту Российской Федерации о присвоении лётчику-истребителю Василию Добровольскому звания Героя России посмертно.

Напомним: гражданская инициатива родилась в Вострецовском сельском поселении, вдохновителем которой является председатель первичной организации ветеранов войны и труда Дмитрий Порфирьевич Жарченко. Ему помогают члены инициативной группы, в состав которой вошли представители от общественных организаций и учреждений района.

Данную инициативу на очередном заседании поддержал районный совет ветеранов, а затем обращение инициативной группы по вопросу награждения защитника г. Ленинграда старшего лейтенанта Добровольского было направлено в Думу Красноармейского муниципального района.

В обращении активисты, в частности, так мотивировали начатую подписную кампанию: «...В 2017 г. старшему лейтенанту 364 ИАП Добровольскому В.М. исполнилось 100 лет со дня рождения и 75 лет со дня гибели. Отталкиваясь от этих дат и беря во внимание то, что наш Вася героически, бесстрашно сражался в небе с немецкими отборными стервятниками, мы считаем, что наш земляк достоин звания Героя России посмертно. Просто ранее эта акция никем не инициировалась, и мы очень хотим, чтобы историческая справедливость восторжествовала.

Да, заслуги многих воевавших людей были недооценены в то время и остаются таковыми сейчас. Все, кто дрались с врагом, ежедневно рискуя жизнью каждый день и каждую минуту, достойны самых высоких государственных наград. Но мы не можем ходатайствовать за всех. Мы можем это сделать для одного — Добровольского Василия Митрофановича, который в последнем воздушном бою перед гибелью успел сбить ещё один вражеский самолёт, но никакой награды посмертно за это не получил...».

Дума поддержала наше обращение, и оно направлено в Законодательное

собрание Приморского края, а также в краевой Совет ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов.

Активисты инициативной группы обратились в ряд городов и районов. На сегодняшний день получен ответ из Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов: «Получили ваше обращение о присвоении звания Героя России лётчику-истребителю Добровольскому Василию Митрофановичу. Ваше обращение рассмотрено на заседании Президиума Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионеров, инвалидов), войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов. Принято решение поддержать инициативу».

Помнили лётчика его фронтовые друзья и высоко оценивали его подвиги.

Из письма генерал-полковника авиации Павла Фёдоровича Шевелёва Петру Митрофановичу Добровольскому, брату Василия: «...В составе звена Вася вылетал на прикрытие наших войск. У самой линии фронта он навязал воздушный бой немецкой восьмёрке. «Фокке-Вульф-190». Бой был неравный, тем более что мы воевали тогда на американских самолетах «Китти-Хаук», которые между собой называли «топорами». Но Васе удалось сбить один самолёт. Он подходил уже ко второму, когда был подбит. Сбит был и его ведомый Бородачёв. Другая пара наших самолётов связывала боем вторую четверку «Фоккеров».

Немцы взяли самолёт Васи в клещи, хотели заставить лететь на их аэродром. Вася понял их замысли, выбрав момент, резко бросил свой самолет влево. Но один из фашистских лётчиков успел дать по его самолёту ещё одну очередь — самолёт стал неуправляемым. Высота была небольшой, внизу — лес. Вася решил прыгать с парашютом.

Он выбрался из самолёта, но парашют не успел раскрыться...

Потом его привезли в часть и с почестями похоронили в селе Мартюшино недалеко от Валдая».

Нина Шмелева

От редакции: вопрос этический и достаточно болезненный: нужно ли награждать посмертно? Ведь человека уже нет с нами, а там, за последним порогом, земные почести вряд ли имеют значение.

Да.

Нужно.

Необходимо.

Это нужно не мёртвым.

Это нужно живым, чтобы помнить в веках о героизме, жертвенности и любви к Родине наших людей, чтобы не прервалась цепочка светлых подвигов.

Таким наш народ был всегда.

Таким он и будет.

Первые медали появились ещё в эпоху Античности. В Древнем Риме и Древней Греции их вручали воинам и высшей знати за заслуги перед народом. Они изготавливались вручную из мягких металлов: олова, меди, серебра и золота.

Первой наградой на Руси многие специалисты считают золотую гривну, которой князь Владимир отметил воюводу Александра Поповича в 1000 г. за победу над половцами.

Наградой мог служить, кроме монеты, например, перстень с руки высокого должностного лица.

Примеры? Сколько угодно. Это и начальник тайной службы в Иерусалиме, которого награждает Пилат (вспомните фильм Бортко).

Широкое использование медалей на Руси в качестве государственных наград за отличие в боях, храбрость и мужество началось во времена Петра Первого.

А что сегодня? В современной России существуют государственные, ведомственные и общественные награды. Поговорим о первых двух, поскольку их статус предполагает наличие некоторых льгот.

С государственными всё более-менее понятно: наградили – автоматически положено то, что положено.

МЫ СЛУЖИЛИ НЕ ЗА НАГРАДЫ

Что такое награда? Когда появились первые награды? Что они из себя представляли?

Вряд ли многие задумывались над историей возникновения наградной системы. Для всех нас важно другое: значит, твои заслуги признаны обществом, тебе воздаются почести.

Не будем лукавить, что мы к знакам отличия равнодушны, и не станем отрицать, что обидно за несправедливость, когда медалью обносят или, пуще того, отмечают кого-то по благу, без явных заслуг.

Бывает такое?

Да.

Но настоящего героя это не демотивирует, ибо подвиги он совершает потому, что так воспитан, потому что знает цену великому слову «Родина».

А вот как быть с советскими знаками отличия из категории «ведомственные»?

Например, знак ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец 11 пятилетки». В советской армии он пользовался большим уважением среди солдат. Например, в батальоне спецназа в Афганистане, где служил один известный телевизионный режиссёр, этим знаком были награждены всего двое.

«Носи с гордостью, – сказали мне в штабе, вручая эту награду в уже далёком 1983 г. – И, кстати, теперь к пенсии будут льготы автоматически. Внутри страны в мирное время боевыми практически не награждают, а этот

знак считается приравненным к медали «За отвагу»...»

Мне было смешно. Какая пенсия в двадцать с небольшим лет?

Прошли годы. Рухнула страна. Под её обломками оказались погребёнными многие заслуги и льготы. Говорят, что Ельцин постановил: льготы, в частности, звание «Ветеран труда», положены только тем награждённым, которые героически сражались в Центральном аппарате ВЛКСМ, а не отсиживались, например, под Кандагаром...

– Это что такое? – спросила скучающая дама, ведающая льготами в столичном районе Выхино-Жулебино, брезгливо

отодвинув корочки «Молодого гвардейца» и покосившись на красивый лист с подписями и печатями.

– Диплом Федеральной пограничной службы... За подписью директора службы...

– Не считается!

– Но почему?! Это ведомственная награда! Вот же закон, почитайте!

– Идите в суд! Но знайте: мы все суды выигрываем!

И засмеялась.

Я вышел как оплеванный. Не за материальными благами сюда пришёл, хотя и они не лишние.

Но если положено по закону, почему отказывают?

Это несправедливость...

Но что говорить о моих скромных наградах?

В этом номере газеты мы рассказываем о ходатайстве земляков о присвоении посмертно звания Героя лётчику-истребителю Добровольскому, сбившему лично 16 самолётов врага и погибшему под Ленинградом.

– А как это теперь возможно? – ответили нам юристы. – СССР уже нет, и никто не вправе присвоить ему это звание, пусть и заслуженное...

Вот так.

Юридический казус?

Чёрствость сердец?

Всего, думаем, понемногу.

Увы...

Алексей Прасолов,
не ветеран труда

ВETERАНЫ ПРОСЯТ ПОМОЧЬ

В сентябре прошлого года наша газета опубликовала материал о проблемах ветеранов подразделений особого риска. Автор – В. Шеремет, ветеран-подводник, ликвидатор аварии на атомной подводной лодке «К-27», председатель Комитета ветеранов подразделений особого риска Липецкой области, член Центрального совета ветеранов особого риска России, председатель Морского собрания ветеранов-моряков г. Липецк.

Автор не только ставит вопрос, рассказывая о проблемах ветеранов, но и предлагает конкретные решения.

1. Для увековечивания памяти подвига служащих подразделений особого риска просим установить День испытателя ядерного оружия, ликвидатора

аварий ядерных энергетических установок, отмечаемый по всей России.

2. Разработать проект и установить памятник создателям ядерного щита.

3. Вернуться к вопросу награждения ветеранов этих подразделений в соответствии с Поручением Президента РФ от 13.07.1996 г.

4. Установить единые льготы и доплаты для всех категорий ветеранов (участники боевых действий, ветераны подразделений особого риска и т.д.)

5. Произвести реорганизацию государственно-общественных структур (ДОСААФ, Комитет ВПОР) с возложением на них бремени решения всех ветеранских проблем (выплаты льгот, здравоохранение, санаторно-курортное лечение, воспитание молодого поколения, переобучение уволенного из армии контингента гражданским специальностям и т.д.).

От редакции: хотелось бы услышать мнение и других ветеранов. Проблема существует и требует решения.

Благотворительницы

Бишкиль – административный центр в Чебаркульском районе с населением в две тысячи девятьсот человек. Здесь есть железнодорожная станция, элеватор, школа, два детских сада, фельдшерско-акушерский пункт.

Но главное – здесь живут неравнодушные люди.

Совсем недавно в поселке открыли памятник землякам, погибшим в Афганистане, Чечне и СВО.

Но бишкильцы хотят не только чтить память своих героев. У многих есть потребность помочь воюющим сейчас, чтобы они поскорее, а главное – живыми с победой вернулись домой. Вот и собрались вместе пенсионерки поселка, чтобы плести маскировочные сети. Сами собирают средства, покупают материал, режут ленты, плетут и сшивают в большие полотна. Инициатор и руководитель этой добровольной бригады – волонтер отряда пенсионеров-железнодорожников «Серебряная колея» Эльвира Большакова, награжденная медалью областного боевого братства «За содействие СВО». В бригаде не только железнодорожники, есть учителя, медработники, люди других профессий.

Большую помощь оказывает Южно-Уральская железная дорога. По распоряжению начальника дороги И.В. Рязанова бригаде выделено помещение в административно-

бытовом корпусе Полетаевской дистанции пути на станции Бишкиль.

Спортлетов на стене комнаты, где стоит станок, смотрят глаза ребят, погибших в СВО. Под этими взглядами пенсионерки плетут маскировочные сети, чтобы уберечь тех, кто воюет за правое дело.

Полина Зильберман





В Красноярском городском совете ветеранов стартовал проект «Дети войны, истории и судьбы.»

она полюбила всем сердцем. Смерть оказалась бессильной перед любовью Василия и Людмилы.

Через шесть месяцев Людмила вернулась домой, она носила под сердцем своего ангела-хранителя, фронтового ребёнка. Василий Жадан, как только затянулись раны, вновь отправился на передовую, защищать Родину. Он тогда не знал, что ему не суждено будет встретиться ни с Людмилой, ни с маленькой дочуркой.

Прошли годы, Людмила растила дочку Елену. Помогали ей отец Иван Михайлович, и сестра Антонина.

Время почти стёрло из памяти Елены Васильевны воспоминания о тяжелом послевоенном детстве, но воспоминания о доме деда, где она росла, память бережно хранит многие годы.

Елена Васильевна помнит, как мамина сестра Антонина, перешивала старую одежду.

Мама работала на метеостанции и часто приходилось летом ночевать в стогусена, недалеко от маминой работы.

сим героически погиб и был захоронен в Серпухове.

Во время учебы в школе в посёлке Емельяново Елене приходилось жить в интернате, так как добираться домой было далеко, пешком не дойти. Транспорта никакого не было. Училась Елена хорошо, в школе была усердной, скромной и старательной. В 11 классе познакомилась со своим будущим мужем. Как и все парни тех лет, после окончания школы, он пошёл служить в армию. Три года Елена ждала его, писала письма. Всем парням, которые засматривались на неё, давала «от ворот поворот». После окончания школы поступила в радиотехнический техникум. Дождалась из армии своего будущего мужа. Сыграли свадьбу. Взяла фамилию мужа. У молодой семьи Малашкиных родилась дочь. Назвали её Ольгой. Елена Васильевна, вспоминая своё полное лишений послевоенное детство, все лучшее отдавала дочери, и любовь, ласку, душевную теплоту.

В ЛЮБВИ БРОДА НЕТ

Совсем недавно ветеран труда Красноярского края Малашкина Елена Васильевна отметила свой 80-летний юбилей в кругу самых близких и родных. За плечами 30-летний стаж работы на Красноярском радиозаводе, учеба в техникуме, первая школьная любовь, замужество, рождение дочери Ольги, воспитание внуков и любимого правнука Вовочки.

Перелистывая семейный альбом с пожелтевшими от времени фотографиями, Елена Васильевна щедро делится своими воспоминаниями о фронтовой любви своих родителей Людмилы и Василия, подаривших ей жизнь.

...Лёгкой снежной позёмкой кружит ноябрь 1943 года, у окна сидит молодая женщина, Людмила, прижимая к груди своё сокровище, маленькую новорожденную девочку. Несёт, несёт полевая почта на фронт бойцу Василию Жадан письмо с радостным известием: «Вася, родилась дочь».

Так начинается удивительная история жизни Елены Васильевны, которая уберегла свою маму от смертельной опасности, подстерегавшей на войне молодую медсестру Людмилу.

Война вероломно разлучила двадцатисемилетнюю Людмилу с родительским домом, с братьями и сестрой, безмятежной юностью и мечтами о создании собственной семьи. Жизнь разделилась на до и после. Где-то там, далеко остались воспоминания об её 11 братьях и сестре, мирное небо и яркое солнце, и мечты. На второй день войны со всем этим пришлось проститься. Почти все братья Людмилы ушли на фронт, и она, молодая медсестра, в числе первых откликнулась на призыв Родины.

На войне Людмила уже привыкла слышать неистово-оглушительные раз-

рывы снарядов, она привыкла к мысли, что каждый день её жизнь на волоске, но никак не могла привыкнуть к боли и смерти, к страданиям раненных солдат, которые, стиснув зубы, стонали и звали на помощь её, сестричку.

Однажды Людмила чудом спаслась от снаряда, упавшего на передвижной госпиталь. Медсестра нагнулась над раненым бойцом, который метался в бреду, в этот момент её оглушил взрыв. А дальше звон в ушах и клубы едкого дыма, вместо части передвижного госпиталя огромная воронка, страшная пустота в груди и в сердце. Ни страха, ни боли, а только шок от увиденного. Половины госпиталя как не бывало, снаряд разорвался как раз в том месте, Людмила крепко сжала руку раненого, как бы укрывая себя и его от опасности. Ладонь бойца была тёплая и шершавая, эту ладонь ей хотелось сжимать бесконечно, как самую большую драгоценность. Где-то рвались снаряды, но Людмила уже не слышала их, для неё в этот миг важнее всего на свете была рука солдата-защитника, человека, которого

Самая большая радость детства – это корочка ржаного хлеба, вкуснее которого тогда не было ничего на свете.

Вспомнила Елена Васильевна один случай из далёкого детства. Как-то вся семья: дедушка Иван Михайлович, мама Люда и тётя Тоня собрались за семейным столом, а маленькую Леночку, всеобщую любимицу, попросили исполнить танец. А Леночку и не видно из-за стола, росточка она небольшого, под стол легко могла забраться, а выше никак не получалось. Дедушка Иван Михайлович достал гармошку, а малышку поставил на стол, словно на сцену. И Леночка станцевала прямо на столе к всеобщему удивлению и восторгу, всем на радость.

Время от времени дочь спрашивала у своей матери об отце, та отвечала, что он не вернулся с войны. Елена видела, что от этих вопросов мама хмурится и мрачнеет. Потом весь день ходит молчаливая и подавленная. Жалея маму, старалась больше не спрашивать. Ах, как ей хотелось, хоть что-то узнать про отца! Хоть какую-то весточку получить. Она-то знала, что значит терять близких и родных людей.

Почти все мамины братья ушли на фронт, защищать страну от фашистских захватчиков.

Отважно сражался за Родину и попал в немецкий плен Прокопий Телицын – родной дядя, ему чудом удалось выжить и вернуться из плена.

Феофан Телицын пропал без вести ещё во время финской войны. А Мак-

Вторую часть души своей Елена Васильевна отдала своему родному коллективу Красноярского радиозавода, где трудилась после окончания радиотехнического техникума контролёром ОТК.

Однажды Елена Васильевна нашла среди пачки пожелтевших открыток и фотографий старое фронтовое письмо от своего отца Василия. Он писал её маме Людмиле, что не погиб на войне, вернулся на Родину и уже много лет разыскивает её и дочь. Мечтает о встрече с ними. Но так сложилась судьба, что у него теперь есть семья. Елена Васильевна дрожащими руками сжимала письмо, и не могла поверить своим глазам. Отец жив! Он искал её! Почему мама ничего не сказала и столько лет скрывала это?

Но спрашивать уже было поздно. Прошли годы. И вот Елена Васильевна начала поиски отца. Ездил по адресу, пыталась навести справки. Но время было упущено. Поиски не увенчались успехом.

«Вот такая у меня судьба. Я самое настоящее дитя войны, меня мама с фронта привезла», – вздыхая, говорит Елена Васильевна. Эта добрая, мудрая женщина, лишившись счастливого детства, пройдя, через все испытания военных и послевоенных лет дарит счастье своей дочери, внуку и правнуку, в которых души чаёт. И сегодня она счастлива счастьем своих близких и родных.

Светлана Ибрагимова

Пишу вам и надеюсь быть правильно понятой. Государство делает для нас, пенсионеров, немало. Но оно не может сделать нас счастливыми – нет у него такой функции.

БОГ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ?

А что же такое счастье?

В моем понимании – в востребованности. В служении обществу. В любви.

Но если человек любит только себя – это ущербность, к которой приводит крайний эгоизм. Растёт же эта беда из комплексов неполноценности и ошибок в воспитании – что-то недодали дома и в школе.

Что-то не так с человеком, может быть, его неправильно понимают, и он обижен на весь белый свет.

Всю жизнь я работала почтальоном. И видела, как ждут восточек люди, какой радостью загораются их глаза, когда вручаешь им письмо.

Одиночество – вот беда нынешнего века. Особенно для нас, людей старшего возраста.

Но что же с этим делать?

Насильно мил не будешь, молодым не до нас, они считают, что сами всё знают и умеют.

Кто-то ищет себя в вере. Кто-то – в благотворительности.

Кто-то сидит на сайтах знакомств, или без конца смотрит сериалы.

Булгаков в «Мастере и Маргарите» упрекал Пилата – мол,

нельзя же всю любовь поместить в привязанность к собаке.

А если больше не к кому? Если кот или пёс нуждаются в тебе, любят тебя, преданны тебе – разве это не наполняет жизнь смыслом?

Сказано же – «братья наши меньшие». Мы им нужны, а они – нам. Уж не говоря о том, что многие просто физически служат нам – например, поводырями, саперами. Знаю больницы, где держат котов. Врачи говорят, что общение с животными помогает принять неизбежное тем, кто вскоре уйдёт. А коты – вы только вдумайтесь, чувствуют, когда человеку срок, приходят к нему, и пытаются помочь в эти последние минуты!

У нас, в Енисейском районе, бродячих собак почти нет – разве что «потеряшки». Если вижу – всегда подкормлю.

А вот если приезжаю в Красноярск – брошенных животных вижу массу.

Никого не осуждаю, только жалею тех, кто бросил животное – значит, подгнила душа.

Значит, такой человек не способен любить. Если понимать любовь как самоотдачу.

А другой любви, эгоистичной, требующей только себе, не хочу, не понимаю, и не желаю никому.

Потому что всё – от гордыни. И человеку эгоистичному не грех поучиться любви и верности у собак.

**Галина Фролова,
ветеран труда**

г. Енисейск



Я всю жизнь проработала учителем в школе. Преподавала историю. Но одна история – не из учебника, а из жизни, всё не даёт мне покоя, хотя дети, её участники, давно уже стали взрослыми. История о любви и сострадании. О том, как дети спасали животных.

Птичий рынок! Чье сердце не дрогнет, если вы помните, о чем идет речь... И то, как почти невозможно было моим ученикам уговорить родителей поехать туда: они знали, что с пустыми руками уйти не получится. Поездка в Калитники – это была и первая детская любовь, которую забыть не сможешь никогда, и щемит сердце от чего-то грустного, светлого и чистого.

Здесь не только торговали. Здесь отдавали «бесплатно, в хорошие руки» щенков и котят. Здесь распускали хвосты диковинных расцветок экзотические рыбки и птицы, здесь по выходным ругались на всех языках мира попугаи, и торговцы голубями ерошили им хохолки, а мальчишки робко спрашивали:

– Почтовый? Настоящий?

Вы, други мои, поди и голубятни-то не видали. А в мои юные годы стоял над Москвой залихватский свист и пикировали в синеву и сизари, и «монахи», и якобины, и...

– И обязательно я хочу увидеть птичий рынок, – сказала мне израильская тележурналистка в середине 90-х, делавшая репортаж о нашей школе.

– Я полмира объехала, а такое место – только в Москве.

– Оттуда не уйдешь с пустыми руками. Никто не уходит. Лучше пойдем куда-нибудь еще.



ПРО ЛЮБОВЬ И ПРО ДЕТЕЙ



– Ты меня не знаешь! Я – кремень! Я в боевых служила! Ну, почти в боевых...

Короче, оставшиеся три дня её пребывания в Москве все знакомые были заняты оформлением разрешения на выезд в палестинские земли собачки. Дама-кремень наотрез отказывалась возвращаться домой без покорившего её сердце беспородного московского шалопада, прыгнувшего ей на руки с прилавка и облизовавшего лицо.

А то, что спасали животных дети, – это не фигура речи. Многие московские школы (а уж окрестные и подавно!) имели живые уголки. Кого там только не было, включая диковинных черепах и игуан. Одних дарили продавцы, других покупали родители,

третьих ребята подбирали прямо на рынке: случилось, что, не продав или не отдав питомцев, издалека приехавшие владельцы их здесь и оставляли. Но вот только бродячими те животные стать не успевали – их спасали дети.

– Мама! Можно, котенок у нас немножко поживет?

Я не знаю, зачем лет двадцать с лишним назад Птичку закрыли. Не так давно проезжала – там теперь что-то типа автостоянки. Может, просто в детстве те люди сюда не ходили?

И никого не спасали?

Хотя бы потому, что, по слухам, по лесам на кольцевой вокруг «Садового», куда перенесли Птичку, шатаются преданные людьми кошки и собаки.

Тех, что не сумели продать, и просто бросили.

**Наталья
Самохвалова,
ветеран-педагог**



– Ты никогда не бывал в Илори? – Спросил меня знакомый.
– Если нет, надо съездить.
Вдоль дороги, ведущей в Очамчиры, поблизости от которого и расположено село Илори, кое-где виднеются таблички «Мины». Пустая трасса, коровы по обочинам.
– Зачем мы туда едем?

КОГДА ИКОНЫ ПЛАЧУТ

– Увидишь...
Приехали. Старинный храм святого Георгия Победоносца. Храм необычной архитектуры, построен в XI веке.
Вокруг – люди, явно чего-то ждут.
Службы?
Внутри – пять мироточащих икон. И одна – плачущая кровью.
Я слышал о таком. Но видел впервые.
В храмах вообще особая атмосфера, но здесь ещё и явно ощущается присутствие чего-то сверхъестественного.
Впрочем, я человек впечатлительный, да и кровавые слёзы икон поразят воображение кого угодно.

Здесь по пятницам местный священник проводит отчитку – обряд изгнания бесов.
Стало понятно, чего ждут странноватого вида люди в тени деревьев.
Рядом с храмом – огромное дерево, и плакат с телефоном жреца, тоже подвизающегося в Илори.
– Зайди внутрь, – кивнул мой провожатый на дупло в рост человека, начинающееся у корней.
– Зачем?
– Увидишь...
Я протиснулся внутрь.
Цветущее снаружи дерево внутри было полым. Полностью

сгнившим. Но оно было живым, раз цело!
Я глянул вверх.
Гвозди.
Огромные ржавые гвозди были включены снаружи в чрево живого дерева.
Они уходили рядами вверх. Сколько их было?
Много.
Очень.
Я вылез наружу, стараясь не пораниться.
– Это проклятия, – сказал мне знакомый.
– Что?!
– Когда отчаявшийся человек приходит сюда и решается на проклятие кого-то, он вколачивает в дерево такой гвоздь.

– И?
– Родственники проклятого начинают умирать. Потом – проклятый. Последним умирает вколотивший гвоздь.
Жаркий день будто померк.
Мне стало зябко.
– А можно отменить проклятие? Забрать его назад?
Провожатый долго молчал.
Потом ответил:
– Можно. Если тот, кто гвоздь вколотил, вытащит его зубами...
Мораль?
Вам нужна мораль этого поветования?
Просто посмотрите в зеркало.
Георгий Ракитин,
журналист
с 40-летним стажем

О ДРУЖБЕ, ДОБРОТЕ И ПАТРИОТИЗМЕ

Мое знакомство и наше общение с Фёдором Олеговичем Туркиным сложилось довольно быстро. Я никогда не могла подумать, что новый друг может оказаться тем человеком, который удивит и заставит иначе взглянуть на людей, на окружающий мир. Фёдор Олегович особенный, жизнь у него тоже не «ковровая дорожка», но он остался человеком чести

и достоинства. Таких не много в нашем окружении. Огромная душа и доброе сердце не оставляет его равнодушным к судьбам людей, а именно эта черта моральной составляющей личности и делает его патриотом своей страны. Он создал организацию «Вечно живые» не случайно. Гражданин России, с высоким чувством долга и, повторюсь, патриот, собрал

под флагом организации таких же, как он, патриотов, неравнодушных к судьбе страны, ее прошлому и настоящему.
Помощь людям от организации просто колоссальная – это участие в судьбах простых людей, материальные вложения в развитие культуры, в историческую память страны, а теперь и в волонтерское движение в поддержку СВО. Я тоже всю

свою жизнь помогаю творческим людям, пишущим стихи, не оставляя их в ящиках письменных столов. Являясь руководителем проекта «Роза поэзы» и издателем, много лет делаю всё возможное для их развития и, как Фёдор Олегович, оказываю посильную помощь бойцам СВО. Вот здесь мы и нашли точки соприкосновения для дружбы и сотрудничества.



Он вернул мне веру в состоятельных людей! Да просто веру в дружбу! Я очень надеюсь, что его примеру последуют и другие люди!

Нино Сабанадзе,
Руководитель творческого проекта «Роза поэзы»,
поэт, издатель

Ведущими мероприятия выступили Михаил Михайлов – руководитель музея «Автомат и гитара», военный журналист, член Союза писателей России, и Юрий Хожайнов – член президиума Общероссийской общественной организации «Офицеры России».

«Что такое мечта всей жизни? Какой смысл вы вкладываете в слово счастье? Стоит ли защищать свою мечту и счастье с оружием в руках?» – смогли ли бы вы сами ответить на эти вопросы, как это сделали школьники и студенты?

– Мечта бывает разной, – смело вступил в обсуждение Егор Поляков, ученик 6 «В» класса. – Бывает мечта небольшая, и когда ты эту небольшую мечту

исполняешь, то чувствуешь и небольшое облегчение, но есть и мечта всей жизни. Она должна быть недостижимой, невозможной, но ты всё-таки должен к ней стремиться.

Юрий Назаров в вопросе о мечте напомнил слова Юрия Кота, украинско-российского телеведущего: «Что такое русская мечта? Это чтобы всем было хорошо, чтобы все были счастливы!»

– Для меня счастье – это когда нет несчастья, – делится Дарья Косова, студентка МГУТУ имени К.Г. Разумовского.
– Человек сам в праве выбирать каждый день: быть ему сегодня счаст-

ливым или нет. Быть грустным и унылым очень легко, гораздо сложнее увидеть в жизни смысл и радоваться чему-то. Некоторые люди не имеют того, что есть у других, даже в физическом плане, поэтому стоит ценить каждый момент. Ты проснулся – это уже великое счастье.

Елена Чернова на правах эксперта добавляет:
– Когда на душе мир и покой, то это и есть истинное счастье, блаженство. Это такие тишина и мир, которые не дадут ни отдых, ни компания, ни таблетка, ни микстура. Человек получает их, когда отдаёт другим, и тогда Бог даёт ему на душе такое

хорошее состояние, которое называется счастьем.

Трудно не согласиться!

Анастасия Абросимова

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

В школе № 1515 состоялось торжественное открытие дискуссионного клуба «Момент истины» для старшеклассников и студентов района Хорошево-Мневники СЗАО города Москвы. Почётным гостем мероприятия стал советский и российский актёр театра и кино Юрий Назаров, сыгравший около 400 ролей. Однако сегодня он впервые предстал в роли главного арбитра подобного диспута.





Под занавес уходящего 2024 г. в Центральном Доме литераторов состоялся заключительный этап IV Всероссийского музыкально-поэтического баттла «В переплёт!», который прошёл под девизом: «Россия в сердце!». На участие в творческом конкурсе было получено более 60 заявок от поэтов и авторов-исполнителей со всей страны. В финал вышли 11 поэтов и 9 авторов-исполнителей.

«В переплёт!» – это открытое поэтическое пространство и площадка для старта «в творческую стратосферу», а впоследствии и в «звёздные выси» как молодых, так и уже зарекомендовавших себя поэтов и авторов-исполнителей. Цель мероприятия – открыть зрителям молодых поэтов и музыкантов, а также познакомить с новыми произведениями именитых авторов, привить культуру восприятия поэзии, создать атмосферу праздника русского поэтического слова.

Организаторами поэтического баттла «В переплёт!» являются Общество с ограниченной ответственностью «Строй-Экспертиза» под эгидой Межрегионального общественного патриотического движения «Вечно Живые» и поэтического содружества «Роза Поэзы».

Претендентов на победу оценивало жюри, состоящее из опытных профессионалов и признанных мастеров своего дела: Алексей Шейнин – народный артист России; Нино Сабанадзе – поэт-песенник, переводчик, руководитель Международного литературного проекта «Роза Поэзы»; Алексей Краснянский – поэт, издатель, обладатель престижных литературных премий, в том числе премии Союза писателей России «Гранатовый браслет» и «Золотое перо Руси»; Сулим Магамадов – поэт, член Союза писателей России, председатель Совета депутатов района Чеченской республики; Елена Ветеръ – певица, композитор, поэт-песенник, обладатель первой Всероссийской премии «Женщина-призвание» в номинации

ПОД СОЗВЕЗДИЕМ

«Поющая под огнём»; Борис Шварцман – поэт, автор-исполнитель, заслуженный артист России; Наталия Андрущенко – политический обозреватель, публицист, кинорежиссёр, сценарист, генеральный директор Благотворительного фонда помощи вдовам «Фавор»; Сергей Избаш – эстрадный певец, актёр, автор-исполнитель, участник агитбригад СВО, ветеран боевых действий; Юрий Николаевич Чумаченко – Герой Социалистического Труда, представитель общественной организации «Трудовая доблесть России».

Собравшихся в зале тепло приветствовал представитель Всероссийской организации ветеранов Анатолий Иванько, который подчеркнул роль поэтов и музыкантов в духовном единении сил общества в непростых современных условиях, когда против России ведётся гибридная война, в том числе в информационном пространстве. Эта война направлена на разрушение нашего общества изнутри и, прежде всего, на молодое поколение.

В этой связи ветеранское сообщество в лице организаторов и участников баттла видит своих единомышленников в сфере гражданско-патриотического воспитания молодёжи.

Выступления участников оценивались по нескольким критериям: оригинальность, глубина и красота поэтического слова, мелодичность и артистизм. Творческое соперничество проходило в трёх номинациях: «Победа будет за нами!», «Всё начинается с любви» и «Новые имена».

В числе поэтов своим талантом зрителей и жюри поразили: Ольга Скорынина – жена офицера-пограничника, участника боевых действий, мама двоих сыновей, также офицеров, режиссёр по профессии, ветеран труд; Константин Карасёв – автор двух поэтических сборников и соавтор многих альманахов; Ирина Денисова – поэт, публицист, член Союза писателей, автор 5 сборников и многих публикаций в СМИ, лауреат российских и международных фестивалей; Александр Королёв – военный лётчик, командир корабля Дальней авиации, лауреат конкурсов авторской песни «Гринландия» и

Межрегионального патриотического общественного движения «Вечно Живые»; Александр Андрущенко – журналист Издательского дома «Аргументы и факты», победитель и лауреат журналистских конкурсов Правительства Москвы; Лариса Руцкая – учитель музыки, поэт; Николай Берсенёв – полковник запаса пограничной службы, готовящий к изданию двухтомник патриотических стихов «Под знаком вечности».

Песни на собственные стихи и музыку представили: Ольга Дубова – поэт, член Союза писателей России, автор текстов и музыки песен для детей и взрослых, режиссёр документальных фильмов; Александр Мордовин – автор-исполнитель, полковник запаса, ветеран боевых действий, лауреат конкурса ФСБ России на лучшие произведения о деятельности органов безопасности; Ираида Тресвятская – телерадиожурналист, киносценарист, автор-исполнитель, художник, лауреат международных конкурсов по живописи; Александр Прогрессов – актёр, певец, начинающий автор-исполнитель; Натали Курганова – композитор, певица, участница телевизионного шоу «Поймай меня»; Костя Карп – начинающий поэт-песенник; Дарья Клочкова – участница Детского музыкального театра «Доминолька», учащаяся музыкальной школы им. Гнесиных.

Атмосфера мероприятия была невероятно вдохновляющей, а выступления – поистине взораживающими. Абсолютным победителем среди авторов-исполнителей стала Дарья Клочкова, которой недавно исполнилось 10 лет. Песня, которую она посвятила своему дяде, погибшему на СВО, не оставила равнодушным ни зрителей, ни жюри. В финал также вышли Натали Курганова, Александр Мордовин и Ольга Дубова.

Среди поэтов пальма первенства была отдана Александру Королёву. Также в финал вышли Ирина Денисова и Янина Юдина. Отрадно, что многие поэты представили зрителям и жюри стихи, пронизанные любовью к своей Родине, семье и традиционным жизненным ценностям.

Автор и исполнительный продюсер проекта баттла «В переплёт!» Ольга Полещук убеждена, что такие конкурсы помогают ранее неизвестным талантам раскрыть свой потенциал и найти новых поклонников своего творчества.

На V юбилейный поэтический баттл планируется собрать команду молодых поэтов и команду уже известных мастеров поэтического слова в формате творческого соперничества поколений.

По итогам мероприятия будет издан четвертый сборник стихов «В переплёт!», куда войдут произведения всех участников творческого конкурса.

Владимир ВЕРШИНИН

ЛИРЫ

«Песни нашего полка»; Янина Юдина – автор 4 поэтических сборников, дипломант фестиваля авторской песни «Заезжий музыкант»; Евгений Овсянников – полковник запаса пограничной службы, член Московской организации Союза писателей России, автор 4 сборников поэтических произведений; Натали Контэ – автор стихов и песен на разных языках, сотрудничающий с российскими и зарубежными артистами; Николай Шеляпин – кандидат социологических наук, доцент, поэт, писатель, сценарист, кинорежиссёр, телеведущий, научный эксперт



КОНСУЛЬТИРУЕТ



ЮРИСТ

ЧТО ПОМОЖЕТ
ОТБИТЬСЯ
ОТ НАВЯЗАННЫХ
УСЛУГ ОПЕРАТОРА
СВЯЗИ?

Сотовый оператор постоянно добавляет мне какие-то платные подписки. Чтобы за них не платить, мне надо вовремя их отключать. Такое уже было 3 раза за последний год. На каком основании без моего разрешения мне подключают услуги? Как мне сделать так, чтобы этого больше не было? Какое-то заявление написать оператору или жаловаться в прокуратуру?

Наталья, г. Москва

Безусловно, в этом случае сотовый оператор нарушает закон. Закон «О защите прав потребителей»

Направьте письменную претензию в адрес руководства сотового оператора. И параллельно в Роспотребнадзор и Федеральную антимонопольную службу. Должно помочь.

ПОЧЕМУ ПЛАТУ
ЗА ВЫВОЗ
МУСОРА БЕРУТ
ДАЖЕ
С МЛАДЕНЦЕВ?

Раньше вывоз мусора входил в плату по строке «Содержание помещения». Сейчас стали платить отдельно. Берут с человека, даже с младенца. Как так? Почему и с чего устанавливается такая плата?

Тамара Константиновна,
Свердловская область

В вашем случае всё законно. На территории России действуют разные схемы расчётов платы за обращение с твёрдыми коммунальными отходами. В одних регионах плата рассчитывается исходя из общей площади жилого помещения, в других – по количеству проживающих граждан или собственников.

В вашей области установлена плата по количеству проживающих. Возраст жильца не имеет значения. Ведь если задуматься, не только взрослые, но и малыши производят бытовые отходы.

П. 148.30, 148.44 Правило предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений... (утв. Постановлением Правительства РФ от 6.05.2011 г. №354)

НЕ ДАЮТ ПУТЕВКУ
В ДРУГОЙ
САНАТОРИЙ.
КАК БЫТЬ?

Я инвалид. Уже три года мне не дают путевки в санаторий. Предлагают ехать в тот, где я уже два раза был и после приезда из которого сразу попадал в реанимацию. Сам я нахожусь на севере и, конечно, хочу поехать отдыхать и лечиться на юг. Теперь же на выбор предлагают только анатории Тюмени. Как быть?

Игорь Валентинович

Путевка выдается в определенный санаторий, который специализируется на лечении тех болезней, которыми страдает пациент. Если врачи сделали вывод о том, что ваши заболевания обостряются в южном климате, то рисковать и направлять вас на юг никто не будет.

Более того, уже несколько лет сохраняется дефицит бюджета на социальные нужды, поэтому и возникли проблемы с санаторным лечением. Выбирать не приходится.

Вы связываете ухудшение состояния здоровья с лечением в санатории, но на то могут быть и иные причины. Вам нужно поговорить со своим лечащим врачом. В некоторых случаях санаторно-курортное лечение противопоказано и лучше лечиться дома в профилакториях.

КАКОЙ БУДЕТ
ВЫПЛАТА
ПО ИНВАЛИДНОСТИ
ПОСЛЕ
ДОСТИЖЕНИЯ
ПЕНСИОННОГО
ВОЗРАСТА?

В конце 2024 года мне должна быть назначена пенсия по старости. Общий трудовой стаж около 30 лет. Сейчас получаю пенсию по инвалидности. Могу ли я выбрать, какую пенсию мне получать, или всё делается автоматически? Нужно ли обращаться в Социальный фонд? И как размер пенсии по инвалидности (II группа) отличается от размера пенсии по старости?

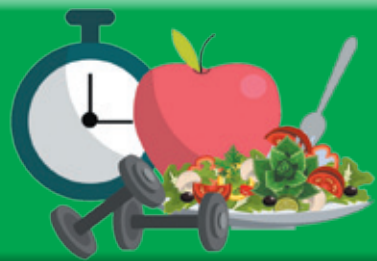
Дмитрий

Нет. Дмитрий, выбрать вид пенсии вы не можете. Всем людям с какой-либо группой инвалидности, которые достигли возраста для назначения страховой пенсии по старости, автоматически назначается пенсия по старости. При этом право на ежемесячную денежную плату сохраняется.

Хочется отметить важный момент. В законе есть одно условие, согласно которому, если человек получал страховую пенсию по инвалидности не менее 10 лет, его пенсия по старости не может быть меньше получаемой ранее пенсии по инвалидности.

На вопрос, насколько будут отличаться размеры пенсий, мы не ответим, так как слишком много составляющих нужно знать, что можно было все подсчитать. Но можно сказать одно: расчёт страховых пенсий по инвалидности и по старости практически одинаковый. Отличаются они только за счёт того, что ожидаемый период выплаты пенсии по инвалидности меньше, чем по старости. Поэтому пенсия по инвалидности, как правило, ненамного больше.

Анатолий ИВАНОВ

БУДЬТЕ
ЗДОРОВЫ!

5 плюсов зимы

Что бы мы делали, не будь в календаре этого волшебного времени года. Медики утверждают, что зима полезна для здоровья.

+1 Больше кислорода

Морозный воздух в 1,5 раза богаче им, чем летом.

Чтобы проветрить легкие и запастись здоровьем, катайтесь на коньках, встаньте на лыжи. Благодаря притоку свежего воздуха и физической нагрузке зимние виды спорта активизируют энергетический обмен, улучшают усвоение кислорода, помогают организму сжигать жир, повышают готовность защитных сил дать отпор инфекции.

Лыжные прогулки особенно полезны при нарушении сна, гипертонии.

+2 Много полезных аэроионов

Их уровень возрастает на открытом воздухе, а вот в помещениях, где мы проводим большую часть времени, зимой целебных ионов не хватает. Отсюда вялость, сонливость, головная боль.

Отрицательные аэроионы тонизируют организм, укрепляют нервную систему и сердце.

Болят голова? Покалывает сердце? Не спешите принимать анальгетик – проведите четверть часа на улице!

+3 Воздух чище

Снег, говоря языком специалистов, обладает высокой адсорбирующей активностью – как губка впитывает пыль, копоть, выхлопные газы.

+4 Целебное солнце

Оно хоть и не греет, но всё же светит, прогоняя сезонную депрессию. Стоит лучам коснуться вашего лица, и в коже под воздействием зивнего ультрафиолета образуется витамин D. Он ещё и гормон, регулирующий минеральный обмен.

+5 Морозная погода

Она сама по себе – благо для организма. Холод убивает вирусы. Отрицательная температура тонизирует, закаляет и укрепляет иммунитет.

Дом без простуд

Чтобы оздоровить воздух в комнатах, очистив его от инфекции, а заодно избавиться от напряжения и головной боли, по стенам и над изголовьем кровати развесьте целебную «икебану», составив её из засушенных трав: веточек можжевельника, соцветий тысячелистника, душицы, полыни, сельдерея, ромашки.

Подойдут лапы сосны, пихты. Смешайте поровну берёзовые листья, хвою сосны, полынь, тысячелистник. Затем 5-6 столовых ложек этой смеси заварите литром крутого кипятка, настаивайте 15-20 минут в термосе, процедите через марлю. смочите готовым настоем кусочек чистой ткани и протрите пыль, а затем используйте ароматную жидкость для мытья полов, ванной и туалета.

Отопительный сезон сушит воздух в доме. Влажность падает до 30% и ниже. В такой атмосфере высыхает слизистая

оболочка носоглотки и нарушается работа покрывающего её мерцательного эпителия, выметающего вирусы из дыхательной системы.

Расставьте на подоконниках банки с водой или купите аквариум. Почаще устраивайте в комнате «дождик» из обычной брызгалки. Приобретите увлажнитель воздуха.

Если у вас нет аллергии, поставьте чеснок на кухне, цветы в спальне. Всю зиму целебная коса чеснока и лука будет напоминать о лете и понемногу выделять в воздух растительные антибиотики – фитонциды, защищая вас от простуды.

Поставьте на прикроватную тумбочку вазу с сухими лепестками розы, календулы, жасмина и апельсина. Исходящий от них тонкий аромат дезинфицирует воздух, успокаивает и повышает иммунитет.

«Отголосок» Нового года

Декабрьская суeta отгремела, закончившись традиционными залпами шампанского и фейерверков, поглощением не менее традиционных «оливье» и «шуб». Наступает время старого Нового года — чудесного праздника, когда за нарядным столом могут собраться родные, друзья и от души «довстречать» Новый год!

Сытное застолье немыслимо без щедрой кутьи. Сваренная с разными добавками пшеница, называется по-разному: сочиво, канун, сыть, коливо.

Обычно кутью готовили из зерновых, но современный отход от традиций — кутья из риса. В неё добавляют миндаль, гвоздику, корицу, сахарную пудру.

Кутью можно заправить мёдом или узваром. В качестве вкусной добавки — сухофрукты, мак, изюм, орехи. Современное экзотическое дополнение в кутью — ананасы.

Чем больше ингредиентов в кутье, тем лучше для семьи в наступающем году, тем более, что все продукты, включенные в это блюдо, обладают символическим значением:

зерно — новая жизнь;
мёд — здоровье;
мак — благосостояние.

ПШЕНИЧНАЯ С МАРМЕЛАДОМ

Ингредиенты: один стакан крупы (пшеничной или перловой); изюм; по 100 граммов мёда и мармелада; орехи; узвар (варится из сухофруктов, чем разнообразнее набор, тем лучше для вкуса узвара).

Приготовление:

Из крупы варится кутья. Изюм добавляется ещё в процессе варки.

Мёд растворяют в узваре, смешав его измельчёнными орехами. Отваренную крупу заправляют мёдом и мармеладом. Украшение — оставшийся мармелад, орехи.



ЧЕМ ЩЕДРЕЕ КУТЯ, ТЕМ СЧАСТЛИВЕЕ СЕМЬЯ

Холодец или студень из свинины обозначал будущее процветание: считалось, что свинья роет только вперед, а значит «прироет» к дому богатство и счастье. Подают холодец с хреном или горчицей.

Традиционный студень можно заменить заливным — блюдом, которое французы изобрели, подгоняя традиционную русскую кухню под свои стандарты. В отличие от холодца, который готовится без желеобразующих добавок, обязательный ингредиент заливного — желатин или агар-агар, благодаря которым и застывает блюдо.

ЗАЛИВНОЕ-АССОРТИ

Ингредиенты: 300 г варёного языка, 300 г варёной курицы, 300 г варёной говядины, 800-900 мл мясного бульона, 50-60 г желатина, варёная морковь, солёный огурец, варёное яйцо, зелень — для украшения.

Приготовление:

Замочите желатин в холодной воде до набухания, лишнюю воду слейте, желатин положите в мясной бульон и прогрейте, не доводя до кипения. Остудите. На дно порционных формочек для заливного налейте слой мясного бульона толщиной примерно 5 мм и дайте ему застыть в холодильнике. Затем уложите звёздочки моркови, тонкие ломтики огурца, белок яйца и веточки зелени, залейте украшения тонким слоем бульона



и снова дайте застыть. Мясные продукты нарежьте соломкой или ломтиками и уложите, чередуя, на застывшее желе. Залейте мясным бульоном и дайте полностью застыть. При подаче опустите формочки на несколько секунд в кипяток и тотчас же переверните на тарелки. Эта процедура не нужна, если у вас имеются силиконовые формы.

МЯСО ШПИГОВАННОЕ ТУШЕНОЕ

Ингредиенты: мякоть говядины (часть задней ноги) — 1.2 кг, морковь — 300 г, петрушка (корень) — 200 г, лук репчатый — 150 г, масло топленое — 80 г, томат-пюре — 150 г, мука пшеничная — 45 г, чеснок 3-4 зубчика, соль, перец.

Приготовление:

Крупный кусок мяса зачистите от плёнок и сухожилий и нашинкуйте нарезанными брусочками морковь и петрушкой, делая длинным узким ножом надрезы вдоль волокон. Для шпигования можно использовать также замороженный шпик.

Лук, обрезки моркови и петрушки пассеруйте на масле 5-7 минут, добавьте томат и пассеруйте ещё 3-5 минут.

Мясо натрите специями обжарьте на жире до обжаривания корочки. Добавьте



пассерованные овощи и томат-пюре, залейте водой, быстро доведите до кипения, а затем потушите при слабом нагреве под крышкой.

Муку подсушите до золотистой окраски, охладите и разведите частью теплого бульона, в котором тушилось мясо. Полейте мясо и подавайте.

РУЛЕТКИ РЫБНЫЕ

Ингредиенты: филе судака — 1 кг, филе кеты и горбуши — 700 г, соль, перец, зелень, лимон, маслины.

Приготовление:

Филе судака отбейте до толщины 0,5 см и уложите на смоченную водой ткань в виде прямоугольника так, чтобы конец одного филе прикрывал другой, составляя единое целое. Посыпьте солью.

Филе кеты тонко отбейте, равномерно разложите на филе судака, посолите, поперчите и сверните рулетом. Заверните в смазанный маслом пергамент и перевяжите шпагатом.

Уложите рулет в посуду и залейте рыбным бульоном или водой и пропустите при слабом кипении 40-60 минут.



Готовый рулет достаньте из бульона, пергамент проколите в нескольких местах для удаления влаги и охладите рулет в холодильнике.

При подаче оформите лимоном, зеленью и маслинами.

БЕЗЕ С ИЗЮМОМ В ШОКОЛАДЕ

Ингредиенты: белок яичный — 2 шт. сахар — 100 г цукаты апельсиновые — 30 г изюм — 80 г фундук молотый — 75 г шоколад горький — 100 г масло топленое — 10 г фундук очищенный — 80 г.

Приготовление:

Взбейте яичные белки с сахаром. Постепенно добавляйте апельсиновые цукаты,

молотый фундук и изюм, выложите на выстланный бумагой для запекания противень и поставьте запекаться в предварительно разогретую до 120 градусов духовку, примерно на 50 минут. В расплавленном шоколаде, постоянно помешивая, растопите топленое масло. Готовое безе обмакнуть в глазурь и украсить орешками.



В жизни есть место не только подвигу, но и шутке. С каждым из нас обязательно происходили какие-то забавные ситуации, и мы начинаем публикацию этих воспоминаний. Поделитесь с нами юмористическими «пришествиями»!

Сорок лет назад я, Степан Бывалый, вернулся в столицу, отслужив в армии. И решили мы с будущей женой это отметить. А в те времена кафе в Москве было мало, а денег у людей еще меньше.

— Отметим? Есть сто рублей.

— Кольца надо купить...

— Успеется. Потратим червонец, не больше...

Шашлычная «Наири», что на Таганке, встретила нас приветливо, хотя мы и отстояли очередь на входе. Официант спросил:

— Покушать? Поплясать? У нас весело! Артисты из театра часто заходят! Знаменитые! Театр на Таганке знаете? Вот, они и приходят!

Невеста засмеялась. Официант понизил голос:

— Вам шашлык с выносом? Как дорогим гостям?

Я еще вчера служил в комендантской роте в тунгусской тайге, и от столичных шуток отвык:

— Давайте...

Через полчаса стихла музыка.

Вышел важный человек в костюме без фартука — не иначе из райкома пригласили. И громко крикнул:

— Для наших! Дорогих! Гостей! Шашлык!

Оркестр грянул туш. Распахнулись двери на кухню. Показалась вереница официантов. Первый нес на подносе

приборы. Второй — рюмки. Третий — вино и коньяк. Четвертый — шашлыки. И пятый — букет ромашек для невесты. Но это было не все, как оказалось. Потом выбежал еще один — с зеленью на подносе. И, запыхавшись, поставил тарелки нам на стол. Аплодисменты со

всех сторон. Мы сгорали со стыда, но раскланивались на все четыре стороны, привстав.

Человек в костюме закричал снова:

— Для наших! Глубоко! Уважаемых! Гостей! Звучит песня «Загулял»! «Парнишка молодой»! «В красной рубашончке»! «Хорошенький такой»!

Невеста глянула на меня с интересом. И нехорошее предчувствие кольнуло меня. Шашлыки были так себе, суховаты. Бутылки принесли уже

открытыми, и смутные подозрения мои только окрепли. Зелень была несвежей. Совсем.

— Эх, молодые! — скрестил руки человек в костюме. — Выпьем! Один раз живем!

Все шумно выпили. Мы машинально тоже. Стало веселее. Но все оставшееся до закрытия время я отгонял от стола то продавщицу роз пожухлых, то торговцев американскими сигаретами по червонцу за пачку, то разносчиков резинок. Жевательных, а там не знаю...

— Сто девятнадцать рублей и семьдесят две копейки, — поджал губы официант, принеся счет.

— За что?!

— За вынос, за прием, за все хорошее!

И над нами нависли все шестеро, уже без подносов. Что делать? Занял у невесты двадцатку.

Потребовал двадцать восемь копеек сдачи. До дома шли пешком полтора часа. Казалось, что над нами смеется вся Москва.

— Как ты думаешь, это не нанятые с «Таганки» актеры были? — спросила невеста. — Мне кажется, я одного узнала. Видела в массовке.

— В «Гамлете»? Могильщика играл?

— Нет. В «Десяти днях, которые потрясли мир». Мне еще тогда режиссерская постановка не понравилась...

**Степан Бывалый,
член Общества защиты прав
потребителей**

СТО РУБЛЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТРЕЯЛИ МИР



ПОДПИСКА-2025

С 1988 года еженедельная Всероссийская газета «Ветеран», будучи социально ориентированным изданием, объективно и правдиво освещает проблемы почти 30-миллионного отряда ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов. Газета проводит большую работу по развитию ветеранского движения, сохранению исторической правды, социальной защите старшего поколения и гражданско-патриотическому воспитанию молодежи, всемерно способствует духовной консолидации здоровых сил общества.

Уважаемые читатели!

Подписку на Всероссийскую газету «Ветеран» можно оформить:

для физических лиц

- в любом почтовом отделении связи АО «Почта России» (почтовый индекс издания **ПП 275**); инвалидам 1-й и 2-й группы, участникам ВОВ при предъявлении удостоверения подписка оформляется по льготной цене;

для юридических лиц

- по безналичному расчёту при заключении договоров в отделе подписки региональных управлений федеральной почтовой связи (подписной индекс издания **ПМ 120**); в Москве и Московской области подписку можно оформить в редакции газеты;

в режиме онлайн

- на сайте АО «Почта России» www.podpiska.pochta.ru;
- на сайте www.ppressa-rf.ru объединённого электронного каталога «Пресса России»;
- через интернет-магазин «Пресса по подписке» на сайте www.akc.ru (подписной индекс **50131**).

Оформить подписку на электронную версию газеты можно на сайте www.ruscont.ru после регистрации в личном кабинете читателя, где будет отражаться приобретённая подписка.

ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ!

Продолжается подписка на газету «Ветеран». Подписаться можно с любого текущего месяца.

Спасибо вам за неравнодушие и интерес! Мы будем очень признательны, если вы пополните ряды наших постоянных подписчиков.

НАШИ БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ:

ИНН/КПП: 7702243575/770201001

Расчетный счет: 40703810638090105891

БИК: 044525225

ПАО Сбербанк России

Корсчет: 30101810400000000225

Мы в социальной сети

vk.com/club227937474

Главный редактор
С.С. ОГОРОДОВ,
ответственный секретарь
Д.Ю. ХРАПОВИЦКИЙ,
директор по развитию
В.С. ВЕРШИНИН.
Редакционная коллегия:
И.С. БОГОВИК, М.А. ВОЛЖАНКИНА

Учредители: Содружество (Союз) организаций ветеранов независимых государств, Всероссийская организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов и редакция газеты «Ветеран». Газета зарегистрирована в Комитете РФ по печати. Рег. № 015091.

Рукописи и фотографии не возвращаются и не рецензируются. Редакция знакомится с письмами читателей и по мере необходимости готовит их к печати, не вступая в переписку. Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции. Авторы несут ответственность за достоверность публикуемых материалов. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес редакции:
129090, Москва,
ул. Щепкина, дом 8.
Телефоны:
8-499-608-60-04
8-495-608-95-00

Индекс 50131. Зак. 0164-2025.
Номер подписан к печати 13.01.2025 г.
Отпечатано в АО «Красная Звезда», г. Москва, Севастопольский проспект, 56/40. Тираж 7001 экз. (2 3 4)

Распространяется по всем регионам и странам СНГ.

Электронная почта: veteran-r@mail.ru
Сайт: www.veteran-gazeta.ru